

813

	Panjab. MS.
	8 P 1
یورن ہکلت مولفہ پریم داس ٹھاکر سلطانپوری، السنہ پنجاہی خط فارسی لٹھلیق ۸۰ صفحات، اندازہ ۱۸۰ ستور فی صفحہ	P 985
	813-MS.
کتابِ علمی	

اصلى تے نوان قصه

پوران بھگت

کرت کوی: پریم داس کھاگر سُلاطین پوران نواسی
(ضلع کیور کھتہ)

تقریر الفاتحہ

813

عاشقِ حقیقی کی طرف سے
میلہ پورہ

\$

پورن بھگت کوی پریم داس ٹھاکر

دوہرا:۔ آد پُر کھ بھگوان کو کوٹ کوٹ پر نام۔ دیوی ماتا ساروا پورن کر دے کام۔
 دوہرا:۔ آد گیش منائیکے کارن ہووے راس۔ سب دینا کے سار کو سمرے پر تیم داس۔
 دوہرا:۔ دولت رام گورو دیو کو کرتا کوی آدیش۔ کر کر پا گورو اپنی ہووے بڈھوشش۔
 گوراں پناگیان دھیان نام داناں پتہ کتے۔ گوراں پنا کوئی کم راس نہیں آوند۔
 گوراں پنا جگ سارا کوٹ مینوں پیا چا پے۔ گوراں پنا سچ دا نہیں راہ کوئی تباوند۔
 گوراں پنا کوئی کم کوئی نہیں جان سکے۔ گوراں پنا سیدھا رستہ کدی نہیں آوند۔
 گوراں پنا گتی نہیں ہندی ہے پریم داسا۔ ایہو پیا ویدتے پُران۔ فرما وندا۔

قصہ شروع صفت سیالکوٹ دی حال راجہ سلوان دا۔

بھارت ورش دے وچ اک شہر سندر سیالکوٹ نوں جانے جہان یارو۔
 کراں کوں تریف اُس شہر دی میں مہتھوں ہو وندا ناہیں بیان یارو۔
 ٹھٹھاں تھان تے باغ بہار دے سے جا پن سورگ دے وانگ مکان یارو۔
 اوتھے راج راج سلوان داسی آکھے اوس دا حال زبان یارو۔
 اُس داسب کجھ حال میں جاندناں سارا کراں میں ارج دکھیاں یارو۔
 اُس دی وار تاگل میں آکھ دیاں قصہ سٹو کھاں نال دھیان یارو۔
 رانی اک سی اوس دی روپ والی روپ اوس دا چند سمان یارو۔
 نام اوس دا اچھراں آکھ دے کسی جت ست والی و دیا وان یارو۔
 دھرم کرم دے وچ سچ ہے پوری کر دی نت ہسی پُن دان یارو۔
 دکھ کسے نوں کوئی ناں مول ہسی وسدا ملک سی ابن امان یارو۔

کٹھ دیندا سی دلش توں باہر اُس نوں نظر آوند اسی جو بے ایمان یارو۔
 اکو دکھ اُس نوں پیا کھاوند اسی گھریں نہیں سی اوہدے سستان یارو۔
 بہتے ہوو کی جھپٹے لکھاں اگے کرنا نہیں میں چاہوند او دھان یارو۔
 پریم داس سب مشکلاں حل ہوون جدوں رب ہووے مہربان یارو۔
 واک کوی پورن دا جنم لینا۔

اگے سَنو پریم دے نال یارو قصہ نواں میں ا ج اُچار یا ای۔
 بنا پتر دے راج سماج سنا راجے دل وچ ایہو دچا ریا ای۔
 سندا سی ایشور اوس ویلے راجے ناہا دائرہ جد مار یا ای۔
 کیتی مہر بھگوان سلوان اُتے دکھ اوس دا کُل نوار یا ای۔
 نو ماہ گذرے بھگت جنم لیتا راجے رانی نے شکر گزار یا ای۔
 کیتا دان تے پُن بے انت یارا مٹیوں جاوند نہیں لپکا ریا ای۔
 پریم داس جن رام دی کرمی بھگتی اونوں آپ بھگوان نے تار یا ای۔
 راجے سلوان نے پنڈت نوں سندا اور جنم پتر بنان توں کہنا۔

بہری کرشن سی جیوتشی شہر اندر راجے اُسنوں ترت بلایا سی۔
 راج کنور دا پتہ دیو جنم پتر راجے پنڈت نوں ایہ فرمایا سی۔
 دن وار نچھتر سب مگن گن کے پٹوہ پنڈت نے خوب بنایا سی۔
 پورن نام رکھو پتر اپنے دا پنڈت راجے نوں اکھ سنا یا سی۔
 دُٹھا کنور اُتے اک گرہ بھارا پنڈت راجے نوں فکر وچ پایا سی۔
 راج پنڈت چچھا جن یارو نالے دل وچ بڑا گھبرا یا سی۔

نپڈت لا حساب ہے دس دتا جو کچھ عقل و رچ اوسدے آیا سی۔
 یاراں سال ناں ایس دا کریں درشن نپڈت راجے تائیں ایہ بتلایا سی۔
 پر تیم داس چھوٹی جھبی گل ہے سی کویاں وڈا ودھان ودھایا سی۔

راجے نے جنگل وچ محل بنا دینا اور پورن نوں گولیاں دی گود وچ پادینا اور سمیت

خدمت داراں محل وچ داخل کر دینا۔

سیالکوٹ توں سی دس کوس اُتے راجے سندر محل بنا دتا۔
 پایا گولیاں دی جھولی وچ پورن داخل محل وچ کرا دتا۔
 پانی اکھاں وچ آیا ایہ گل سن کے پتر ماں توں جدا کرا دتا۔
 رانی روندی سی زار و زار پئی روئے روئے کے وین وھا دتا۔
 کیتا بُرا سی جیوتشی چندرے نے پتر ماں دا ساتھ چھٹرا دتا۔
 پر تیم داس نوں کوئی ناں میٹ سکے جو کچھ قلم ودھاتا دی واہ دتا۔
 واک کبیر۔

موہ مایا ہے دینا تے چنیر وڈی بچے موہ توں کوئی وچار والا۔
 جیکر موہ دے کولوں وی بچ جائے اگے کھوہ ہے خودی ہنکار والا۔
 اگے کام یزہ لے کے کھڑا یار ولا گے کرودھ ہے ڈھال تلوار والا۔
 سب توں بُرا بے ایمان ہے لوکھ یار و جھپڑا عزت توں کرن خوار والا۔
 رانی اچھراں نوں کہو دوش کاہدا بُرا جال ہے جگت وھار والا۔
 پر تیم داس ناں توڑیاں مول ٹٹے جنڈا لگ جائے جدوں پیار والا۔

حُسن پورن توں ہے سی رب دتا طرف اوس دی لوکاں دا دھیان ہووے۔
 مستحقکے بخش دے لعل وانگوں جوویں رنگ داگوڑھا حلوان ہووے۔
 مکھ چند دے وانگراں کرے چانن مسیتوں ہور ناں زیادے بیان ہووے۔
 لوکاں وچ سی پورن ایوں دسد اوج سچیاں کرشن کھگوان ہووے۔
 ایسا روپ ناں سوہنا کدی ڈٹھا ترناری سب دیکھ حیران ہووے۔
 قدرت رب دی توں اوہو جان سکے جس دے دل دے وچ گیاں ہووے۔
 حُسن اوس توں ہے یارو رب دیندا جینے موتیاں دا کیتا دان ہووے۔
 پر تیم داس زبان توں گل کرے جس نوں سُنکے خوشی جہان ہووے۔

واک کبیرہ صفت پورن دی۔

اگے حال پورن دا پرورش ہونا اور دیا پڑھنی۔

دنوں دن پرورش اوس دی ہون گی بچپن توں کچھ ہوسنیا ہوئی۔
 ایہو کم مہندا یارو بچیاں دا کھان کھیلن دا ناں پیار ہوئی۔
 راجہ جوگی بالک اکو روپ جا تو ناں کوئی دشمن تے ناں کوئی یار ہوئی۔
 جیڑا بچیاں نوں سمجھے ہرا لوکو جا نو اوہ کم بخت دی مار ہوئی۔
 ہن اگے داستوبیان بھائی جو کچھ دل وچ میرے وچ پار ہوئی۔
 اگے پڑھن دا لگا سی شوق اُس توں ودیا پڑھن نوں اوہ بتار ہوئی۔
 پتر ہسی چھتری سورمے دا ایویں نہیں سی کوئی گنوار ہوئی۔
 موہراں پنج مٹھائی دی بھر تھالی جا کے گورو داسی تا بعدار ہوئی۔
 پر تیم داس اکھر گوراں پنج دے پورن گوراں دا گیا کار ہوئی۔

- چار سال وچ پورن نے چارے علم پاس کر لینے۔

چار برس اندر پڑھ علم چارے پورن و دیا وچ سی پاس ہو گیا۔
 مٹ گئے اندھیر غبار سارے سورج گیان دا آن پر کاش ہو گیا۔
 علم پڑھ کے عمل سی خوب کیتا چار ورن داسی اوہ داس ہو گیا۔
 کھلے پردے گل یر مہنڈ والے بھرم اندھیرا گیان دا ناکش ہو گیا۔
 پوجا پاٹھ آپا سنا نت کر دا اُس دے نال سی جوگ ابھیا کس ہو گیا۔
 بھرم دل دے سی سارے دور ہوئے آتم گیان دا ہر دے میں داس ہو گیا۔
 پر تيم داس بھگوان نون چپ مور کھ جیاں چیر سریر وچ ساکس ہو گیا۔
 اک دن پورن دا اُداس ہو جانا اور اُس نے گھوڑے تے چڑھ کے جنگل نون جانا اگے رکھی دا ملنا۔

رکھی نے پچھلے جنم دا حال دسنا اور پورن دا حیران ہو جانا۔

- دو تار مچھند -

اک دن پورن تائیں اپنی ماتا یاد سی آئی۔ نیز اکھاں وچ چھایا یار و غم نے ہوش بھلائی۔
 اُس دن پورن دل وچ آکھے کیا پاپ میں کیتا جس نے بیوں جینا ہسی دودھ نال اوہا پیتا۔
 یاد کریندا ماتا تائیں رو رو نین بہا وے ماتا باجھوں کون کسے نون چھاتی نال لگا دے۔
 پورن گھوڑے چڑھ کے یار ویر کرن نون جاوے اک رکھی تپیا کر دا نظر اُس نون آوے۔
 پورن سنت دٹھا جاں اکھیں جی خوشی وچ آیا۔ اُس دی طرف گھوڑے نون یار و پورن چا دوڑایا۔
 تلسی داس سی نام رکھی دا ہسی بڑا جوگیش۔ جو کچھ آکھے سٹن زبانوں موڑناں سکے ایشور۔
 پورن گھوڑا اُرے بندھ کے پاس اُس دے جاوے بہتہ جوڑ کے پورن اُس دے چرنی سیس لو اوے۔
 آکھے رکھی جیو تُم بیٹا جگ جگ راج سوایا کیا کارن ہے راج کنورتوں بیج جنگل دے آیا۔
 سُنکے بات رکھی دی پورن اپنی کتھا سنائی۔ سٹو گورو جی حالت میسی دیاں تمام بتائی۔

پورن میرا نام ہے سنتا سوان راجے دا جیلہ اچھراں میری ماما ہے جی جس نے جگت دکھایا۔
 کیا پاپ میں کیت گورو مائی باپ ناں دیکھے جنہاں نے مینوں جگت دکھایا دیدار ناں انہاں دیکھے۔
 سُن کے رکھی پورن دی ویتا دھیرج پیا دھراوے کرم ریکھ بلوان ہے بیٹا نہ کوئی اینوں مٹاوے
 پچھلے جنم جو پاپتے کیتا اوہ بھی تینوں بتاواں۔ دکھ بھوگن دا کارن تینوں سارا اکھ سناواں۔
 اک کوکرمی براہمن نوں توں دان گوڈا کیتا۔ دوش لگا ہے اُس دا تینوں پھل اوہا تیں لیتا۔
 براہمن گنوجی سسی بچہ بوجڑاں دے کول جا کے۔ کھوٹے کرماں اندر رتے پیسے اوہدے لیا کے۔
 بوجڑاں قتل گنوجی چاکیتی بچڑا مین سہاوے۔ اوہدا عوض ملیا ہے تینوں کیتا بھرتا آوے۔
 اندراوتی سسی ماما تیری جس نے دان کرایا۔ اچھراں بن کے اُس نے بیٹا بدلہ اُس دا پایا۔
 سُن کے بچن رکھی دے پورن دلوج پیا بھرتا۔ پچھلے جنم دا کیتا ہویا برتھا کدی ناں جاوے۔
 پورن آکھے رکھی ورتا تیں کوئی کروا پائے اسدا دکھاں والا ساگر مینوں ترنا مشکل اسدا
 رکھی آکھدا پورن تائیں تینوں میں سمجھاواں۔ اُپائے ایس دا سمجھ سوچ کے تینوں میں تہلاواں۔
 اک بن ہو کے رکھی نے یارو ہر کا دھیان لگایا۔ دین دشا دیکھی پورن دی تیر اکھاں وچ آیا۔
 رکھی آکھے سُن پورن بیٹا یہ تاں بڑ بچوڑا۔ بارہاں سال پوے گا بچہ تینوں ہو رو وچھوڑا۔
 پتا دادرش ہووے گا تینوں ماما مول نہ ملیسی۔ پھلوڑی آپ لکائی جوتی پھل بھی اُسدا کھل سی۔

بارہاں برس دا کٹنا پے گا تینوں ہو رو دھیلا۔ اس توں بعد کرے گا بھگوان مات پتا دامیلا
 سُنکے بات رکھی دی پورن جسے سدا ہے بھردا۔ دکھ نہ مینوں بھرتا پنیدا جے دان سوچکے کروا

آکھے مئی پورن ہے مئی جن دان مہر دا پاؤ۔ جنہاں اسیں دکھ کٹن دا کر کر پاپتلا و۔
 کہے تیشیر پورن تائیں کیوں توں منز کھپاویں۔ جتن ہے اس دا ایہو بیٹا پاپ کریں گمہ پاپوں۔
 پاپ اندر تو راجے گادھرم دے وچ فقیری۔ چاہے دکھڑے جھل سر اوپر چاہے کر امیری۔

جیکر دھرم کریں گا بیٹیا انت سے سکھ پاویں۔ پاپ اندر سکھ بھوگ کے پچھ آختر تک نون جاویں
 سن کے بات رکھی دی پورن دل وچ کرے وچاراں۔ جان وی جیکر جاوے میری دھرم نون مٹول نہ ماراں
 رنچھ دیکھ پورن دی یارو سنت خوشی وچ آیا بھگھ پیاس نہ لگے اُس نون ایسا جاپ سکھایا۔
 صبح اٹھ کے پڑھیں ایہ منتر پڑھو دادھیان لگاویں۔ پیٹ تیرا بھر پور رہے گا آن چاہے ناں کھاویں
 کر پر نام رکھی نون پورن اپنے محل نون آوے۔ پر تیم داں سلوان راجہ اک شادی پور کر اوے۔
 واک کبیر۔

ایس پیسے دی کراں کی صوفت یارو۔ پیسے نال سب چپیر مل جاوندی اے۔
 پیسہ لا دینا جنگل وچ منگل جیہا کویاں دی ایہو پئی گاوندی اے۔
 پیسہ پاس تے ماپے کرن آدر بہن پیار دے نال بلاوندی اے۔
 پیسہ نہیں تاں اپنے گھر والی اوہ بھی چلہیوں دُور سمجھلاوندی اے۔
 پیسہ ناں ہووے جیکر جیب اندر کوئی چپیر ناں چیت نون بھاوندی اے۔
 پیسے نال ہی بڈھے بیاہے جاون کوئی جوان نون نہیں چچھاوندی اے۔
 پر تیم داس سب پیسے دا بھجن کر دے یا در ب دی کسے نون آوندی اے۔
 اک دن راجہ سلوان دا شکار نون جانا آدر اک کھوہ تے پانی لین اونا لوناں دا اور سلوان دا اُس تے عاشق ہو جانا

صفت نوناں واک کبیر۔

صفت کراں میں اوس پر ماتا دی۔ جینے گھڑیا ہے اونوں تصویر وانگوں
 مکھ اوس داسی چند چودھویں دا رنگ دمکدا سیو کشمیر وانگوں
 نین وانگ مرگ یارو نظر اوندے دل تے لگدے آن کے تیر وانگوں
 گردن وانگ مرا جی دے سی لمبی بھری جا پدی سی کھٹڈے نیر وانگوں۔

عاشقان
 صفت چھاتی دہی موں نہ ہو کے کٹے اچھلے تائیں شمشیر وانگوں .
 پیٹ پاڑدے تالوں وی نرم ہسی ہتھ تلک دار لیشی چیر وانگوں .
 پٹ پٹ دے لچھیوں نرم ہے سن دمک مارن دریاٹی دی لیر وانگوں .
 نوک دیکھ اُس نوں بن جان راجھے سن دتاسی رب نے ہیر وانگوں .
 پریم داس سلوان پریم اندر گیا جکڑیا آپ زنجیر وانگوں .
 داک کبیر شادی راجہ سلوان کی .

ترپیا سلوان اُس کھوہ اتوں مڑ کے اپنے ~~مہل~~ نون آوندا اے .
 گیا کھیدن شکار سلوان یارو اوٹھے آپ شکار ہو جا وندا اے .
 لوٹاں ماریا نیناں دا تیرا ایسا ساری عقل تے ہوش بھلا وندا اے .
 آیا مڑ جلاں سلوان ^{جان} مہل اندر رنگ چہرے دا ہور دسا وندا اے .
 ڈٹھا شاہ دا دل اداں ہو یا وزیر آن کے حال چھپا وندا اے .
 تیرا دیکھ کے دل اداں شہاں سانوں فکر ڈا ہڈا پیا کھا وندا اے .
 آکھ دتا وزیر نوں حال سارا نالے اکھاں چوں نیر بہا وندا اے .
 یارو عشق دا تیرا وی ہر ہندا جس نوں لگدا مار مکا وندا اے .
 دیوے شانتی پیا وزیر زیادہ پر راجے نوں صبر ناں آوندا اے .
 وزیر ترست بلائی کے سنتری نوں دیکھو نوں تدبیر بنا وندا اے .
 ناں پنڈ دا پچھ سلوان کولوں وزیر سنتری تائیں دوڑا وندا اے .
 سد لیا توں لوٹاں دے باپ تائیں آکھیں بادشاہ تینوں بلا وندا اے .
 حکم من کے ترپیا بادشاہ دا سنتری لوٹاں دے تپڑ نوں جا وندا اے .

اوچھے سد کے لوٹاں دے باپ تائیں اوہ وچ دربار لیا ونڈا اے۔
 آکے وچ دربار دے شاہ تائیں ہتھ جوڑ کے سیں نو اونڈا اے۔
 کُنڈن لال سی اُسدا ناں لوکو جیڑا لوٹاں دا باپ سد اونڈا اے۔
 وزیر آکھدا اے کُنڈن لال تائیں میرا دل کچھ منگنا چاہوندا اے۔
 جیکر عرض منظور توں کریں بھائی تیرے اگے غلام فرماوندا اے۔
 کُنڈن لال آکھے اگوں شاہ تائیں منگو دل جوٹاں دے بھاوندا اے۔
 لیکے بچن یارو کُنڈن لال کولوں وچلی گل دا بھید بتاوندا اے۔
 الفیے ہتیکر جویں بتیا سی سارا کھوہ دا حال سُناوندا اے۔
 راجے نال توں لوٹاں دی کر شادی وزیر مکھوں ایہ بات الاوندا اے۔
 سُکے بات اگوں کُنڈن لال یارو وچ دل دے سُکر مناوندا اے۔
 کُنڈن لال منگوائے کے تپڑتاں نوں شگن راجے دی جھولی پاوندا اے۔
 دو بے روز دا ساہا سدھا ئیکے جی شادی بیٹی دی اوہ رچاوندا اے۔
 دونوں طرف شادی والا ساج ہو یا دان پُن دا انت نہ آوندا اے۔
 بہتے ہو رکی جیڑے میں کبھاں اگے راجہ لوٹاں نوں ویاہ لیاوندا اے۔
 گھر آن کے وصل دا جام پیتا راجہ مست المست بن جاوندا اے۔
 پر تہم داس بھگوان جے کرے کر پاکم بگڑیا راس آ جاوندا اے۔

اگے حال راجے دا پورن نوں منگوا لینا تے پورن دا سیا کھوٹ نوں آوندا۔

باراں سال جاں پیت گئے وچ جنگل دیکھو راجے نے کھیل رچایا امی۔
 آیا یاد سلوان نوں پت پیارا دل نوں موہ نے آن ستایا امی۔

چوہداراں نوں سد دربار اندر راجے مکھ توں ایہہ فرمایا ای .
 میرے پورن نوں جلدی نال سد لیا ڈمیرا دل ا ج ملن نوں چاہیا ای .
 سن کے حکم سلوان دا وقت او سے چوب دار اک اٹھ سدھایا ای .
 او دھر پورن داسنو احوال اگوں اُس نے ہری دادھیان لگایا ای .
 لائی سن سما دھی سی بھگت نے جی دسویں دوار سواس چڑھایا ای .
 چوب دار جا کے پورن بھگت تائیں ہتھ جوڑ پر نام بلایا ای .
 جو کچھ آکھیا ہی سمن راجے اگے پورن دے آکھ سُنایا ای .
 سن کے بات ایہہ پورن اتند ہو یا وچ خوشی نہیں سما یا ای .
 وستر شستر سب پہن تیار ہو یا پورن پیتا دے ملن نوں دھایا ای .
 آکے سبھا دے وچ جاں پیر پایا ساری سمجھانے سیس نوایا ای .
 پورن پتا نوں جائے پر نام کیتا اتے چرناں سیس لکایا ای .
 نال پیار دے پورن نوں چکیو سو راجے چھاتی دے نال لگایا ای .
 کی کچھ علم پڑھیا کی کچھ لئی شکشا راجے پورن دے کول چھپایا ای .
 پر تيم داس ہن سن خیال کر کے جو کچھ پورن جواب سُنایا ای .

پورن بھگت نے و دیا دارتھ کر کے سُنانا .

اوڈا کے اونکار نوں جپ بندے اٹھا آپ نوں بھلنا پیار یا توں .
 اڑی آکھدی ایشور نوں یاد رکھو سنا سمجھ لے بات وچاریا توں .
 نانا ہس کے گل گوا دتی مہلی مت نوں دل توں ٹاریا توں .
 کاکام دے وس ہو پاگلا اوئے گکھا خودی نوں چت وچ دھاریا توں .

گگا گورونوں مول ناں دھار یا اوئے گھاگھر وچ رہا ہنکار یا توں ۔
 گگا گنیتیاں جھوٹھیاں یاد رکھیں سچے ہری نوں نہیں چیتا ریا توں
 چچا چند دن دینا دے وچ رہتا پھپھیا چھڈنا شہر و بنا ریا توں ۔
 ججا جبر توں بھٹکا پھریں مور کھ جججا جھوٹھ زبان توں مار یا توں ۔
 تننا نیناں گلاں توں چیت لایاں نہیں اپنا آپ سوار یا توں ۔
 ٹیٹھا ٹریں ناں سچ دے کدی رستے ٹھٹھا ٹھکیاں کریں سنا ریا توں ۔
 ڈڈا ڈر نہ رکھیں پر ماتا دا ڈھڈا اپنا ڈھنگ چلا ریا توں ۔
 تننا ترک دے وچ لے جائے سیدھا جہڑے رستے مور کھا جا ریا توں ۔
 تتتا تیمیاں دل ہی نظر رہندی تھتھا چھڈیا سمتاں نکا ریا توں ۔
 ددا دوئی دا بھاو ناں دُور کیتا دھدا دھرم ایمان نوں مار یا توں ۔
 تننا ناریاں دے ہو کے وس بندے گردن چھری دے نال کٹا ریا توں ۔
 پپا پلک ناں پر بھو نوں یاد کیتا پھپھا فکر وچ دل جلا ریا توں ۔
 بیا بھری ایہ کملیا بات کیتی بھبا بھرم نوں نہیں و سا ریا توں ۔
 ماما مکی گا کس طرح سکھ تینوں جبیکر کسے دا دل جلا ریا توں ۔
 پپا یاد ناں کریں بھگوان تائیں پیسے واسطے دل لچا ریا توں ۔
 رارا رحم ناں کسے تے مول آوے ایسا خودی دے وچ بلکار یا توں ۔
 لالا لالوں نوں دلوں و سار کے تے مور کھ کوڈیاں جھولی وچ پا ریا توں ۔
 واوا واکور و رام رحیم اکو وا دو بھرم وچ دل لچا ریا توں ۔

ڈاڑا رٹکنا نہیں توں موت اگے ایسا زور چوہیزے للکاریا توں ۔
پر تيم داس ناں پاپی جیوتائیں بیڑے ~~پاپی~~ نام دے چاہڑے کے تاریا توں ۔
اگے پورن نے فارسی دا اُچارن کرنا ۔

۱۔ آن کے ایس سنسار اندر ب بدی دے وچ غلطان ہويا ۔
پ پاپ دے وچ گمگمھن ہوویوں ۔ ت تَدُنوں آینا ابھیمان ہويا ۔
ٹ ٹال دویوں جبکہ لو بھ دل توں شامنے تیرے بھگوان ہويا ۔
ج جپ لے بندیا رب تائیں ۔ ج آکھے توں چپتر سبجان ہويا ۔
ح ہری نوں یاد توں کریں پیارے خ خود توں بھلا انسان ہويا ۔
د۔ دیہ نہ بندیا سدا رہنی ڈ۔ ڈگنا تیرا مکان ہويا ۔
ذ ذرا نہ اُس نوں یاد کیتا ۔ ر۔ رب جو رام رحمان ہويا ۔
ڑ۔ ڑڑھ گیا کام دے دین اندر نہ ذرا ناں تینوں دھیان ہويا ۔
ٹ۔ یاد توں سچ اور دھرم رکھیں بس سیدھا ہی سوگ استھان ہويا ۔
ش شیر کرودھ داما رنے نوں ۔ ص۔ صبر دا تیرِ کمان ہويا ۔
ض ظلم بے کسے نال کریں گا توں ۔ ط۔ تَد توں آبے ایمان ہويا ۔
ظ ظجان کے جیکر کھل جاویں ع۔ عمتق توں خود انجان ہويا ۔
غ۔ گہر تیرے ایسی پوڑھی اکھیں گو گدھا سب اک سمان ہويا ۔
ف۔ فہس گیا وشے دے جال اندر ک۔ کیتا تینوں ناں گیان ہويا ۔
گ۔ گورو دی کرہی تاں مول سیوا ایسا مورا کھا توں نادان ہويا ۔
ل۔ لاج اور شرم ناں چھڈ جاوے م۔ مگھ توں گدھے دی شان ہويا ۔

ن نرک دے وچ پھی پے جانا و داگور و اگے جد بیان ہويا۔
 ہ ہسداں پر بھو دے نام توں توں کھنڈاں بڑا چیاں ہويا۔
 پر تيم داس نہ جھلیا چيس اُس توں جس نے سا جيا کل مہان ہويا۔

داک کبیر۔

سُن کے پورن دے مکھ توں بچن ایسے ہوئے سمجھا دے لوک حیرن بھائی۔
 آہ عمر تے اتنا بودھ ہويا و تا پر بھو نے اپنی گیان بھائی۔
 دھن دھن ہئے ایس دی ماں لو کو جس جیا ایسا ان بھائی۔
 کئی دین و دھائیاں شاہ تائیں رب لایا ہے تیرا نشان بھائی۔
 بھگھا راناں شہز دے وچ کوئی ایسا کیتا ہے پُن تے دان بھائی۔
 دیکھ پورن دے شہج و چار ایسے شکر رب دا کرے سلوان بھائی۔
 پر تيم داس آپے عقل آ جاندی کر پا کرے جد شری بھگوان بھائی۔

داک راجہ کا۔

راجہ آکھدا اے پورن بھگت تائیں جا کے ماتا دا کرو دیدار بیٹا۔
 پہلاں ^{ماتے} نون جا کے ٹیک مسقا پھیر جائیں توں سکی دے دربار بیٹا۔
 ہے اچھراں تیری ہو سکی ماتا اُس نالوں و دھ ہے لوناں نوں پیار بیٹا۔
 بچن پتا دامن کے سیس اُتے ہويا محلاں نوں ترت تیار بیٹا۔
 پر تيم داس ناں لگا ہے پتہ تینوں ہونی ہوئی ہے سیس اسوار بیٹا۔

داک کبیر۔

تُریا ماتا دے محلاں نوں ہے پورن ہونی اپنی شست لکا وندی سی۔

ورت جاندی ایہ پیر پھمبراں تے یودھے ویراں ختمم کراوندی سی ۔
سیتا سستی تے وی ہونی ورت گئی اُس نوں راکشاں دے وس پاوندی سی ۔
درود پھی نارسی ست سنتو کھ والی پردا سبھا چ اوہدا لہا وندی سی ۔
گورو نانک سی آپ اوتار بھائی اُس نوں قید دی ہوا پھکا وندی سی ۔
وشتو تائیں بھی ہونی نے تنگ کیتا مہا دیو نوں دکھ دکھا وندی سی ۔
راجے تل اُتے ہونی زور پایا وچہ جنگلاں اونوں رولا وندی سی ۔
گوپی چند تے بھرتی نال ورتی مٹھو مٹھا ہمتہ دے وچ کھپڑا وندی سی ۔
افلا تون لکھمان حکیم تائیں ہونی موت دے بان جھپڑا وندی سی ۔
ہونی سترج دے نال ہوئی کھل بکرے وانگ لہا وندی سی ۔
شاہ منصور اُتے جد پئی ہونی نال سولی دے اولوں ٹنگا وندی سی ۔
راجے راون اُتے ہونی آن ہوئی اُس دی عقل تے ہوش بھلا وندی سی ۔
نالے لٹکا واساڑ کے نشٹ کیتا نالے ونش وی اُس دا مُکا وندی سی ۔
راجے بھوج دی ہوش بھلا کے تے رناں دا لوکر بنا وندی سی ۔
اندر اُتے ہونی جدوں ہوئی وارت اوہدے کشت سیر نوں لا وندی سی ۔
کورو پانڈوسی برے بلوان یودھے ہونی اونوں دی اکھ مُکا وندی سی ۔
رام چندر پھی خود بھگوان یارو ہونی اونوں وی ہمتہ دکھا وندی سی ۔
گوبند سنگھ تے وی ہونی آن ورتی بچے بنیاں دے وچ چپنا وندی سی ۔
پرہلا د بھگت تے وی ہونی ورت گئی تے تے مہتم نال جھپی پوا وندی سی ۔

پر پینچرتے ولی یو دھے ہونی سبھناں نوں کن مچھڑا ونڈی سی ۔
 پر سیم داس ہونی سب دے نال ورتی پورن چنیر کی اگے سدا ونڈی سی ۔
 واک کبیر ۔

پورن جاوڑیا اندر محل دے جی اگے لوٹاں نے دھیان دکایا سی ۔
 ہئے پر نام تینوں میسری دھرم مانا ہتھ جوڑ کے سیس نوایا سی ۔
 جدوں لوٹاں نے پورن دی شکل ڈکھی سارا عقل تے ہوش بھلایا سی ۔
 دل وچ کام شیطان نے واس کیتا برہوں اگ نے جگر جلایا سی ۔
 ہے سی پت تے خصم بنا بھیٹی ایا رشتے نے اولوں ستایا سی ۔
 ہیں گولیاں باندیاں ہوو نوگر لوٹاں اوٹاں نوں اوکھوں دوڑایا سی ۔
 کیسے نوں پھلاں دی خاطر گھل دتا کیسے نوں ہوو کوئی کم بتلایا سی ۔
 پر سیم داس نہ پورن نوں خبر کوئی لوٹاں دھرم ایمان گواہیا سی ۔
 واک کبیر ۔

ایسا لوٹاں نوں عشق نے تنگ کیتا وچ وچ ہی دل تڑپا ونڈی اے ۔
 دلوں چا ہونڈی سی پورن نال پیار کرنا نالے اکھاں چ پئی شرما ونڈی اے ۔
 پانی بنا جیوں مچھی دا حال ہندا او سے طراں ہی دلوں گھبرا ونڈی اے ۔
 اگے آپورن مکھوں کہے لوٹاں تینوں سنگ کس چنیر دی آونڈی اے ۔
 اگے گیا پورن اُسدی بانہہ مچھڑ کے نال پیدا دے کول بھٹا ونڈی اے ۔
 جویں گنڈیاں رتاں دی چال ہتھی او سے طراں دے مکر بنا ونڈی اے ۔
 نالے پیار دے نال بھلا ونڈی اے نالے دیہی نوں اگے ودھا ونڈی اے ۔

پورن پنگ توں اُسٹھ کے کھڑا ہويا لوناں نیت نوں جد سبد لاوندی اے ۔
 پر تيم داس پورن تچھے چاہے ہٹنا لوناں زبردستی کرنی چاہا ہوندى اے ۔
 کبت۔ بُرا عشق دا ہے تیر کر دیندا ہے فیروز گے اکھاں وچوں نیز جنوں عشق گک جا وندا ۔
 جت ست پت مت کھچ اوہدی لوے ساری جدے اُتے اپنی چوٹ ہے چلا وندا ۔
 کرم دھرم شرم ساری اُڑدی ہے من وچوں ۔ نالے جنم سارا اوہ پرمتا گنوا وندا ۔
 طعنے مینے لعنتاں جو پندیاں نے بہت یارو عزت ریزق اوسدا تمام سچے مکا وندا ۔
 پر تيم داس یاری وچ رکھیا نہیں ہو کچھ ۔ جتیاں ہی کھان دا مصالحہ بن جا وندا ۔
 دہرا۔ یاری لایونہ یارو یاری بُری اُپادھ ۔ پر تيم داس نوں کچھ لو جن ڈسٹا ایدا سواد ۔
 دھرا۔ تاری مت نہ بن سکے چاہے سرتے لو اُٹھا ۔ ایہ ننگی تلوار ہے دل تے کر دی گھا ۔
 دہرا۔ عشق دا زخم نہ ہٹ سکے چاہے کتنی مرہم لگائے سوئی بھلا ہے جگ تے چیرا عشق توں پیرٹائے ۔

داک لوناں کا

لوناں اکھدی ہے پورن بھگت تائیں پورا کر توں اک سوال میرا ۔
 تیرے بدلے میں تڑپدی دے راتیں ہويا عشق اندر ایہ حال میرا ۔
 میرا روپ سُندر دیکھ پورناں وے رنگ سیودے وانگراں لال میرا ۔
 اک وار بے وصل دا دان دلویں کٹ جاوے سب دکھاں دا جال میرا ۔
 پیالہ پریم دا بے پلا دلویں چت ہو وندا تے تہال میرا ۔
 تیرا دیکھ کے پورناں روپ سوہنا اج خوشی ہويا وال وال میرا ۔
 ہے عمر تیری میری اک جیسی میلا رب کیتا تیرے نال میرا ۔
 پر تيم داس توں سینے نال لایونوں ایہو چاہو وندا دلوں خیال میرا ۔

ہتھ جوڑ کے پورن ہے عرض کردا مائی کیا توں بچن سنا دتا ۔
 پاپی کام دے ہو کے وس ماتا جت ست نوں دلوں مھلا دتا ۔
 نالہم وشے دے ورج غلطان ہوئی توف رب دا دلوں مہٹا دتا ۔
 مینوں دس مائی بیترا کون گورو جینے ایداں واسبق پڑھا دتا ۔
 دھن دتا سی رب نے روپ والا توں عشق دے مول لٹا دتا ۔
 پریتیم داس کچھ سوچ وچار کر توں کاہدے واسطے دھرم گوا دتا ۔
 واک ٹوناں کا۔

ٹوناں اکھدی چھڈ نکاریا دے کس واسطے پیا شرمادتا میں ۔
 وچوں چاہونا تلک اُتوں سنگ رکھیں نالے پیار وی کرنا چاہونا میں ۔
 چھڈ سنگ تے بھٹ جا پنگ اُتے سچو کا دل نوں کیوں ترساونا میں ۔
 پہلی وار دی سنگ ہندی ہے پیارے پھر توں آئند ورج آونا میں ۔
 پھر گولیاں نے ہے آجانا کاہوں وقت نوں پیا گواونا میں ۔
 پریتیم داس توں مجھ دامن کہتا آپ ترپداں نالے ترپاونا میں ۔
 واک پورن کا

پورن اکھدا مائی کچھ ہوش کر توں کپڑی گل تے چت لہبیا امی ۔
 جیڑے عشق نوں کر لپند بھٹی نفع ایس توں کیسے ناں پایا امی ۔
 ایس عشق نے کیساں شہزادیاں نوں پھڑکے خاک دے ورج بلایا امی ۔
 رانجھا عشق نے ہے فقیر کیتا مجنوں لکڑی وانگ سکایا امی ۔
 عشق پچھے فرہاد نے دکھ کئے پریت چہرے کے نہر لیا امی ۔

عزت و گیسو بلیغ صاحب زادہ مہیوال جن نام رکھا یا امی ۔
سستی سُنوں نال عشق نے کہی کیتی مرزا جنڈ دے ہپیٹ وڈھا یا امی ۔
قصہ شاہ بہرام دادیکھ پڑھ کے رو رو کے وقت لنگھا یا امی ۔
ہور کئی عاشق بُری موت موئے قصہ زیادہ لہا لہا وڈھا یا امی ۔
پریم داس توں پچھ لے حال مائی جینے عشق نوں خوب از مایا امی ۔
واک لوناں کا ۔

لوناں اکھدی ہوش نال بول پورن کیوں توں عشق نوں بُرا بنایا ہے ۔
پہلے رب نے سبناں عشق کیتا جینے دُینا لوں ہی اُپجایا ہے ۔
جس وِشے نوں مورکھا بُرا اکھیں او سے وِشے نے جگت رچایا ہے ۔
عشق کیتا ہے تیریاں مایاں نے جہناں تڈ توں پہلاں جمایا ہے ۔
کرشن جاکے کجباں نال لائی یاری ہو رسب نوں دِلوں بھلایا ہے ۔
وِشٹو لکشمی نال ہے پریم کیتا شو جی موسی دے مگر بھجایا ہے ۔
ہر اک جُون تاں ہر انسان تائیں ایس وِشے نے مار مُکا یا ہے ۔
جھپٹے لکھیے تاں ہیگے نے بہت سارے قصہ زیادہ میں نہیں وڈھایا ہے ۔
پریم جیتاں توں ڈو دے کہن بی بی دِلوں جتی کوئی نظر ناں آیا ہے ۔
واک پورن کا ۔

پورن اکھیا واہ فی عقل مندے چنگا ارتھ توں دل وِچ لا بھٹی ۔
ہو کے م شیطان دے وس مانا اپنے پتی نوں دِلوں کھلا بھٹی ۔

ایسی ونٹے دے بدلے توں ہوئی انہی سکے پتے نوں یار بن بھیجی۔
پر تہم داس توں کام دی ریت اندر لعل دھرم دا ہتھوں گوا بھیجی۔

واک لوٹاں کا

لوٹاں آکھدی پورناں من کہنا مور کھ بن کے نال جہند گال پیارے۔
ایسی کسے دے نال نال رب کرے جیڑھی ارج ہوئی میرے نال پیارے۔
جے کر جوتا چاہو نا جگ اُتے کر دے مجھ دا جت نہال پیارے۔
ایہ تاں گل معمولی ہے تدا گے جیکر کریں توں ایس دا خیال پیارے۔
ہتھ جوڑ تیرے اگے عرض کر دی اک وار تاں ہو دیال پیارے۔
آپاں لگی نوں ارج مجھ لئی ذرا لگ جا چھاتی دے نال پیارے۔
تیرا احسان نال کدی وی ٹھیل ساں میں میرے نال جے کریں وصال پیارے۔
پر تہم داس نوں عشق دا حال معلوم ہویں کر دا ایہ پکڑ فلال پیارے۔

واک پورن کا

پورن آکھیا چھڈ دے باہنہ میسری کیوں توں بھیجی میں شرم اُتار مائی۔
رتاں ہین تاں جگ تے بہت بُریاں پر تیرے ورگی نہ کوئی بدکار مائی۔
زمین آسمان دا پھڑکے میل کیتا مکھوں آکھدی پتے نوں یار مائی۔
کسے کھو ہے سچ ڈب کے مر پرے جیکر ہوئی توں اپنی لاچار مائی۔
لکھ لختاں نے تیرے جیونے نوں تیرے جنڈیاں نوں دھر کار مائی۔
میں تاں جان دا سی تینوں عقل والی توں تاں تہج کے میں گنوار مائی۔
پورن بھسے نال پنجرے وچ تیرے چاہے کر توں جتن ہتھار مائی۔
پر تہم داس داس نوں بے وقوف جانو جیڑھار تدا کرے اعتبار مائی۔

لوناں کہے ہن آئی ہے موت تیری جہڑا ^{تددا} اینا تیرا دماغ ہو یا۔
 جہڑے حسن و اتد لوناں مان ہے وے سمجھیں کال دی اوہ خوراک ہو یا۔
 ایں وقت دا اکھیا یاد رکھیں جدوں بکرے وانگراں حلاک ہو یا۔
 او سے ہی طراں تیرا حال کر ساں جو میں جگر میرا اج چاک ہو یا۔
 میں مچھی دے وانگراں پئی تڑپاں تینوں ذراناں درد فراق ہو یا۔
 تیریاں سنتاں میں کر کے مار چکی توں سماں کے تیز تراک ہو یا۔
 عورت ذات لوناں ناں توں جان سکیں اپنے آپ دے وریج چالاک ہو یا۔
 بھلی چاہونا تاں بیٹ جا پلنگ اُتے دل تڈھتے میرا مستاک ہو یا۔
 جیکر بات ناں کریں منظور میری بھلکے رلیا سمجھ لیں خاک ہو یا۔
 پر تيم داس توں چچھ لا حال جا کے جہڑا رتاں دی ولوں ہے طاق ہو یا۔

داک پورن کا

پورن بولیا کر توں من آئی نہنیں میں اپنا دھرم گواونا ہے۔
 جیکر جان وی میری لگ جاوے دھرم جان دے مل بچاونا ہے۔
 جو کچھ لکھیا ہے میری تقدیر اندر نہنیں اُس لوناں کسے ہٹاونا ہے۔
 جہڑے وقت لوناں پئی توں لکھدی ایں او سبھی سماں دُنیا تے آونا ہے۔
 ہن تاں وشے بدلے توں ہوئی جھلی بیتی گل لوناں پچھوں پچھتاونا ہے۔
 کلجگ آن کے اپنا زور پاونا سب لوناں رب دا نام بھلاونا ہے۔
 ریت ویدوی سب نے چھڑ جانی دیکھو وکھرا مذہب چلاونا ہے۔
 کوئی ستے بھٹیا ناں نظر آو اک دُوبے لوناں لوکاں نے کھاونا ہے۔

چند ورگے پتیاں تائیں چھٹ تاراں بیوں انہیاں نال لگاونا ہے۔
 پریاں ورگی استری چاہے گھر ہووے سڑیاں سکیاں ول تکاونا ہے۔
 دیور بھابیاں آپس میں جوڑ کرنا سوہرے نوٹاں نال بُرا کم ونا ہے۔
 ایسا کلجگ عقل نوں پھیر دینا بھائی بھائی دا گھر لٹا ونا ہے۔
 سارے ملک دا بھڑو آچاہے آپ ہووے لوکاں واسطے گیان سنا ونا ہے۔
 سو لال برس دی عمر چ استری نے پنجاں پستیاں دی ماں سدا ونا ہے۔
 پچھت سال اندر تاری پریش نے جی بابے دادی دا مرتبہ پا ونا ہے۔
 تیس برس نوں آخری کوچ ڈیرا کلجگ عمر نوں اینا گھٹ ونا ہے۔
 عقل مند نوں مور کھ کہن گے جی پردھان گنڈیاں تائیں بنا ونا ہے۔
 دوکان داراں نے ہے وٹے گھٹ کرنے مچھی ماس نوں باہمنیاں کھا ونا ہے۔
 بھلا کرم ناں کیسے نے مول کرنا برے کماں نوں دوڑ کے جا ونا ہے۔
 برکت ساریاں چنیراں چوں اڈ جانی ان مناں توں سیریں وکاونا ہے۔
 پھر بھی مور کھاں نوں نہیں عقل آونی بد لہکتی دا ہتھ تے پا ونا ہے۔
 ایسا کام دا لوکاں تے جوش ہونا ایسے کام چ دل لہب ونا ہے۔
 اکو دیشے ^{نو} دینا تے شروع ہونا واہد امرغیاں وانگ ودھا ونا ہے۔
 حاکم وڈیاں لے کے چھٹ دیوں ظلم اپنے سر اٹھ ونا ہے۔
 اٹھاراں نرک جو جنک نے کرے خالی کلجگ ادبہاں نوں پورا کرونا ہے۔
 کلجگ تائیں بھگوان نے آکھیا سہی مڑ کے ایناں نے پھر لیا ونا ہے۔

جدوں کلجگ دا آن کے زور سارا بڈھ پاپیاں دی اُتے چھاونا ہے۔
 آپس وچ اوہ لڑ کے من گے فی آخِر نرک دے وچ سماونا ہے۔
 اِس توں کچھ چر بعد اوتار ہونا اونے دھرم دا جھنڈا جھلاونا ہے۔
 پر تِیم داس سب دُشٹاں دا کچھ کر کے کسے دھرمی لوں راج دواونا ہے۔
 واک کبیر۔

ایناں رناں دا حال میں کی آکھاں مارے ایناں نے کئی بلوان بھائی۔
 کم دو ہی عرف ایہ جان سکن ہو ر ایناں لوں نہیں گیان بھائی۔
 اک روٹی پکان دا سمجھ لوؤ دوجا جان دے چتر سجبان بھائی۔
 عورت ذات توں کسے ناں نفع پایا سارے کویاں ہے کیتا بیان بھائی۔
 بھلی عورت ناں کدی کوئی نظر آو بھادیں ڈھونڈ لو سارا جہان بھائی۔
 میں تاں بہت تجربہ دیکھ چکا میتھوں ہندا نہیں زیادہ دکھیاں بھائی۔
 اگے پورن دا حال میں دسدا ہاں ذرا سونا ^{کھاں} ناں دھیان بھائی۔
 پورن باہاں چھڑائیکے اٹھ نسا نہیں دھرم دا ہویا نقصان بھائی۔
 اپنے محل چ داخل آن ہویا ناں لے چت دے وچ حیران بھائی۔
 پر تِیم داس اکھاں وچ نیز آیا ہندا دیکھ کے اینا طوفان بھائی۔
 واک کبیر حال لوں۔

اگے لوں دا سن لو حال یارو بھڑی ہو رہن مکر بنا دیکھی اے۔
 اپنے بدن دا حال ویران کیتا زیور خاک دے وچ رُلایا اے۔

رُوپ ڈین دا چندری بن بیھی رسم رب دا دلوں مٹایا اے۔
پر تيم داس دیکھو گنڈمی رن نے جی کیسا دغے دا جال بچھایا اے۔

داک کبیر آونا راجے دارا تون لوناں دے محل وچ۔

ویلا سندھیا کال دا آن ہو یا راجہ لوناں دے محل تون آوندا اے۔
آکے محل دارا جے نے حال ڈسٹھا چانن محل وچ نہیں دسا وندا اے۔
منتری آکھدا خبر ناں مول مینوں بنا تھاڈے کوئی ایتھے نہ آوندا اے۔
راجہ چیت دے نال ولیل کر کے اندر لوناں دے پاس ہن جا وندا اے۔
گدھے وانگ زمین تے پیٹی لیٹے راجہ جائیکے پاس بلا وندا اے۔
لوناں بولدی نہیں زبان وچوں راجہ منتاں تے واسطے پا وندا اے۔
پر تيم داس دیکھو ہو قوف راجہ اُتے پیراں دے سیس لگا وندا اے۔

داک لوناں کیت۔

پرے ہٹ بے دھرم ساڈے سچھے ارج کرم۔ تینوں آوندی ہنیں شرم کپڑے سہنہ نال بکلا وندا
لایا کالجے چ تیر مینوں کیتا ہے ظہیر ماری۔ پاپ دی شمشیر تیرا پتا جو سدا وندا
بنیا عزتاں دا ادہ چور کیتا اُسنے ہے زور۔ پایا جدوں دایں شور گیا وندیاں چڑا وندا۔
بچھڑ ہتھ چ تلوار میرا سر دے اُتار۔ اپنے ہتھ نال مار میرا پیار بے مہیا وندا۔
پر تيم داس لوناں آکھے ختم کر جان میری۔ او دن یاد کر جدوں خوشی سی مست وندا۔

داک راجہ کا دوہرا۔

راجہ مکھ تون آکھدا جھوٹ ناں رانے بول میرا پتر بھگت ہے نہ کفر اُس تے تول۔

رانی آکھے راجے تائیں سُن پتی جی بات ہماری دھرمو دھرمی پتی حالت آکھ سناواں ساری .
 پورن تیرا بھیجا جدوں محلیں میرے آیا . پتر دھرم داکھجہ کے اُس نوں نال پیار بُلایا .
 سوہنی شکل دیکھ کے میری اُس اپنا دھرم گویا پرین ہتھ لون دے بد لے اُن ہتھ پٹاں نوں لایا .
 بُری نیت جد دھار وُشٹ نے اکت اُٹھا ئی . دو جی لت نوں ہتھ جاں لایا پائی میں دوائی .
 نسا تیرا خوف کھا کے جاں شور مجھ نے پایا . ایشور آپ ہتھ رکھ کے میرا دھرم بچایا .
 اسیں اپنا حال سُنا یا جے توں ہر دے دساویں تہ جاناں میں راجہ تیوں جے ہن عدل کماویں
 جے نہیں میرا بدلہ لینا تو لہ زہر منگا دے ہتھیں اُس نوں کٹھ پیس کے سُنہ وِچ میرے پاوے
 راجہ آکھے لوٹاں تائیں کیوں توں چت ڈلاویں . اُسے طراں میں کراں رانیہ تو مکھوں فرماویں .
 رات دی رات کر دھیرج رانی صُبح میں اونوں بلاواں تیرا کراں انصاف پہل میں پھیراں سُنہ لاواں .
 دیکھو کئی رن نے یارو راج کوں سکھایا . پریم گنگ کے رنّال چھے سگھ نال کس وی پایا .

داک کیشر حال راجہ دا .

ساری رات ناں راجے نوں نیند آئی ایسا کرو دھ دا ہر دے میں باس ہو یا .
 جھوٹے پاپ اپرا دھ نے گھیر لیا دھرم کرم وچ پار دا تاش ہو یا .
 جیہڑا عورت وی گل نوں سچ جانے مورا کھ دُنیائے اوتے اوه خاص ہو یا .
 پریم داک دیکھو کیسا گدھا راجہ جنوں رن دے اُتے وِشوا س ہو یا .

راجہ کا دربار لگانا اور پورن نوں دربار وِچ بلانا .

پتی رات تاں صُبح دا وقت ہو یا راجے تہرت دربار لگایا جی .
 غصے وِچ سسی رنگ ترنگ ہو یا ایسا ناری نے اونوں سکھایا جی .
 ایناں عورتاں دے مگرنگ کے تے نفع کسے نے مول نہ پایا جی .

راجے مہوج اُتے سوار ہوئیاں اُس نوں کھوتیاں وانگ ٹپا یا جی۔
 راجے بھر بھری تائیں وی چھڈ کے تے ہاتھی وان نوں یار بنا یا جی۔
 بہتے عاشقاں ایناں بدلے جانِ دتی قصہ میں نے نہیں تریدہ ودھایا جی۔
 پر تیم داس رائی نالوں گل چھوٹی رن چک پہاڑ بنا یا جی۔
 واک راجہ کا۔

راجہ آکھدا اے چویدار تائیں پورن دُست نوں جلدی بلا لیا وین۔
 کیسے قسم داہنیں اعتراض میرا چاہے جان توں مار مہکا لیا وین۔
 چوہے وانگ ایں کنگی جڑھ میری میرے حکم نال پنجبرے پالیا وین۔
 پر تیم داس ناں کریں توں دیر رتی مشکاں بنھ کے اگے توں لیا وین۔
 واک کبیر جانا چویدار دا پورن دے لین واسطے۔

ددہرا۔ چویدار سُن حکم نوں ہو یا ترت روان۔ نوگر عذر ناں کر سکے گل مشہور جہان
 حکم راجے دا منیا سیں اُتے چویدار سُن اُٹھ سیدھا یا جے۔
 بھلی کریں توں میریا الشیورا موہنوں رب دا نام دھایا جے۔
 خبرے کہی کرنی پورن نال راجے ایسے واسطے دل گھبرا یا جے۔
 چویدار جا کے پورن پاس پہنچا بھانا رب نے دیکھو ورتایا جے۔
 ہتھ جوڑ کے پہلاں پر نام کیتا پھیر سمبدا حال سُنایا جے۔
 تہاڈے پتا بلایا دربار اندر نفر خدمت دے ورنج تاہیں آیا جے۔
 جلدی چلوہن کروناں دیر رتی حکم شاہ نے سخت چڑھایا جے۔
 پر تیم داس ناں پورن نے گھڑ کیتا چویدار دے نال اُٹھ دھایا جے۔

پورن آن کے سمجھا دے ورج یارو پتا تائیں پر نام بلا وندا اے۔
 راجہ دیکھ کے پورن دی طرف لوکوناں کرودھ دے لال ہو جا وندا اے۔
 مچھڑ کے باناں یارو پورن بھگت بندوی راجہ اپنے کول بھیٹا وندا اے۔
 دس دُشٹا اے کہی کر تو ت کیتی مار مار کے ہوش سبھ لا وندا اے۔
 اوتھے واہ ناں چلیدی مول کوئی پورن اکھاں چوں نیس بہا وندا اے۔
 پر تیم داس مھگوان نہ ناراضن ہووے سارا جگ ناراض ہو جا وندا اے۔
 داک پورن کا۔

پورن بولیا نہیں قصور میرا کیوں پتا جی ظلم گزار رہے۔
 اک ریت دی کھٹھ لوں جان سرمہ ورج اکھاں دے اُسٹوں ڈار رہے۔
 تیں عورت تے کر اعتبار بیٹھے دلوں پت توں سمجھ بدکار رہے۔
 ایس بازی نے مڑ نہیں ہمت آؤنا جنوں اپنے ہمت نال مار رہے۔
 پر تیم داس اکھے باپ تائیں جان بھجھ کے جہڑھاں توں مار رہے۔
 داک موہن لال دیوان کا۔

موہن لال دیوان نے کہا جا کے شام پاپ تو پیا کما ونا اے۔
 تیری بڈھ اتے چھا گیا پردہ ^{انب} وڈھ کے اک توں لا ونا اے۔
 ایہ لال مڑ کے نہیں ہمت آؤنا جنوں خاک دے نال ر لا ونا اے۔
 جھوٹی رن دے راجیاںگ اکھے پتھر بکرے وانگ تڑپا ونا اے۔
 ایس کرودھ نوں دلوں و سار راجہ جیکر راج لوں رکھنا چاہونا اے۔
 ساڈی بات توں ہن توں براجا نے ویلا بتیا ہمت نال آ ونا اے۔

چاہے من نہ من توں شاہ میرے اسیں اپنا قرض نہجاو تا اے
پر تہم داس اگے اپنی کرو مرضی اسیں کیتا تینوں سمجھا ونا اے

داک راجہ کا

راجہ آکھدا اے سوہن لال تائیں اسیں گیان دی ہنیں ہے لوڑ بھائی
چپ کر کے بیٹھ جا جگہ اپنی نال اسیں چند ناں روڑھ بھائی
ایسے اُلٹ گیان سنا کے تے ٹٹے شیشیاں نوں رہا ~~لکھ~~ جوڑ بھائی
پتھر ہتھ چ پکڑ نادان وانگوں اپنا سر ناں لوں توں بھوڑ بھائی
ہنے قتل دا دیاں گا حکم تینوں جبیکر پھیر کیتا اگوں موڑ بھائی
پر تہم داس تیرے جسے وچ دُنیا دھکے کھا وندے لکھ کر وڑ بھائی

داک مدن سین وزیر دا

مدن سین وزیر نے عرض کیتی راجہ پتھر بے دوش مار ناہیں
تیرا پتھر ہے ابے نادان شاہ اس نوں وشنے و کار دی سار ناہیں
باراں برس دی عمر ہے کُل اِسدی تیں کر دے ذرا وچار ناہیں
رن کھانا وچوں کوئی ہوو ورنی جہیڑی ہووے گی بدکار ناہیں
میںوں دس کھانا راجیا رن کھیڑی چنے دُنیا وچ رکھایا یار ناہیں
پر تہم داس سٹھا کر کولوں پچھ جا کے جنوں ماں تے مہی اعتبار ناہیں

داک راجہ کا کرودھ دے نال

راجہ آکھدا نظر توں دور ہو جا کیوں گردنیں توں چڑھا رہا
ایساں عورتاں توں پیدا جگت ہو یا جاناں تائیں توں بُرا بنا رہا

رام چندر پیدا ہویا استری توں جہیڑا آپ بھگوان سدا رہا۔
 دھنے بھگت ورگے بھگت جنے ایناں بیل جہتاں دے کرشن چہرا رہا۔
 دھرو بھگت ہویا ایناں تاریاں توں جہیڑا اٹل ستھان سما رہا۔
 وید بیاس وی ایناں توں اُپجیا ہے چار وید نوں جہیڑا رہا رہا۔
 کیہڑے کیہڑے میں شخص داناں دساں کوئی ناواں دا انت نہ آ رہا۔
 ساری دُنیا ایناں چوں ہوئی پیدا اکھربیت نوں ایتھے مَسکا رہا۔
 مٹڑ کے پھیرے ایسا جواب دتا توں بھی سمجھ لیں دُنیا توں جا رہا۔
 پر تيم داس مٹڑ کر پوروی بھارا جدے کہے توں چند گوا رہا۔

واک وزیر دا دل دے نال۔

مدن مھوین وزیر نے سوچ لیا ایس موڑھ نوں مت نہ آونی این۔
 کاہنوں باندر نوں دس کے عقل یارو جھگی اپنی چوڑ کر اونی این۔
 بہتی دیا وی کرنی بُری بہت ہی کاہنوں جان کے جان گواونی این۔
 کبیر وانگوں کیوں پیا اُداس بہت اکتی اپنی آپ ^{اِس} پاونی این۔
 پر تيم داس جو کبھی تقدیر ایسی نہیں کسے نے اوہ مٹاونی این۔

پورن دے ہتھ کٹن دا حکم دینا راجے نے۔

راجے حکم جلا د نوں سخت دتا پورن دوشٹ نوں مزہ چکھا دیو۔
 جہیڑے ہتھتاں تال اپنے تلم کیتا اوناں ہتھتاں نوں ایہو سزا دیو۔
 کٹو ارکاں توں ایس دے ہتھ دونوں کسے کھوہ وچ اسنوں پا دیو۔
 خبر اچھاں نوں نہ لگ جائے جلدی نال ایہ کم بھگت دیو۔

اک سنتری نوں راجے آکھ دتا جنہاں اچھراں دے محلین لا دیو۔
پریتیم داس راجہ سلوان آکھے کم ارج دا ارج مکا دیو۔

جلاداں نے اک بیابان وچ لے جانا تے پورن دے ہتھ کٹ دیتے اور کھوہ وچ سٹ دینا۔

حکم راجے داسن جیلا د یارو پورن بھگت نوں باہر لے جاوندے نے۔
جا کے کھوہ ڈھٹا بیابان اندر اوتھے پورن نوں جائے بھیٹاوندے نے۔
ہتھ کٹ دتے دونویں اُسدے جی کھوہ وچ سٹ کے پچھاں نوں آوندے نے۔
جیہڑے وقت پورن دے ہتھ کٹے دیوی دیوتے سوگ مناوندے نے۔
اسے پر لکھی نوں دوستو کون موڑے جو کچھ شاستر پئے بہاوندے نے۔
پریتیم داس جیلا دہن ہتھ دونویں آکے راجے دے اگے لگاوندے نے۔
- واک کبشیر -

گولی نوں
ہتھ لوناں دے محلاں نوں بھیج دتے خط راجے گولی نوں پکڑایا ای۔
آکھیں لوناں نوں مکھوں کیہا راجے تیرا عدل میں خوب ٹھہرایا ای۔
لیکے خط یارو ہن ترمی گولی جا کے لوناں نوں حال سنا یا ای۔
لوناں آکھ دی تیرا بھلا ہووے ارج دھرم دا عدل کما یا ای۔
نالے لوناں نے پُن تے دان کپتانا لے مار سنگھار لگا یا ای۔
اودھرا چھراں نوں رب وچ سنے سارا پورن دا حال دکھایا ای۔
پریتیم داس دیکھو رانی اچھراں نے وچ محلاں دے شور مچایا ای۔
واک - اچھراں کا دل دے نال -

رانی اچھراں کرے وچار بھیٹی سنا کیہا توں ربا دکھا دتا۔

اودھر گولی نے آن کے اچھراں نوں سارا پورن دا حال سنا دتا۔
 رانی سُن دیاں ڈُگی زمین اُتے سارا ہوش حواس بھلا دتا۔
 دوجی واری جد رانی نوں ہوش آئی رو رو کے نیر بہا دتا۔
 آکھے اچھراں ٹائے تقدیر میری بکھیا بکھنا کس مٹا دتا۔
 پر تيم داس کی کسے نوں دوش دینا میرے کرماں نے دکھاں چ پا دتا۔

ورلاپ اچھراں کا۔

رانی اچھراں ہے ورلاپ کر دی مینوں دکھاں وچ پچیا پا گیا توں۔
 باراں برس میں ترس دی رہی بچہ جاندی دار ناں مکھ دکھا گیا توں۔
 ساری عمر اے زخم نہیں رفح ہونا جیڑا تیر کلیجے لایا گیا توں۔
 تیرے دیکھنے نوں اکھاں پیاسیاں سی پانی ایناں نوں نہیں پلا گیا توں۔
 ایسی کسے نال جگ وچ نہیں ہوئی جیڑی مجھ نال کار کما گیا توں۔
 پر تيم داس توں دینا چھڈ گیاں مینوں پھانسی دے نال لٹکا گیا توں۔

ورلاپ اچھراں کا۔

سیس مار یا محل دے نال رانی آکھے ٹائے پتھر مینوں لٹ گیا۔
 تیرے بنا سارا جگ دتے سنا تارے وانگ توں ہر چوں ٹٹ گیا۔
 کی خبر سی قسمت اُلٹ جانی تیرا ان جل دینا اتوں کھٹ گیا۔
 دینا دوش کسے نوں کچ چنڈری نے لیکھ متھڑے دا ارج پھٹ گیا۔
 ناں کوئی سُنن والا ایہے کوک میری بہیت اپنی پچھا کلا ناں گھٹ گیا۔
 پر تيم داس پھاہی میرے گلے پاکے آپ دینا دی پھاہی چوں چھٹ گیا۔

راجھراں کا سپتھ مار کے سر پھوڑ لینا۔

اک سپتھ اسدے ہتھ لگا سر وچ مار کے سر پھوڑا یا سسی ای
 سر کھکھڑی وانگ پھٹ گیا اسد انٹوں ندی دے ^{وانگ} وچ بہا یا سسی ای
 ہتھ گولی نے پکڑیا آن لوکو دوجی وار جاں سپتھ اُسٹ یا سسی ای
 گولی سنتری تائیں بلائیگے تے طرف راجے ترت وٹوڑا یا سسی ای
 آکھیں راجے نوں جلدی خبر لو حال رانی نے بُرا بتایا سسی ای
 آیا سنتری ترت دربار اندر سب کچھ راجے نوں آن سُنایا سسی ای
 راجہ سُن کے گل حیران ہو یا آکھے رناں تے بڑا ستایا ای
 دو شادیاں جگ وچ ہون بُریاں سیانے لوکان نے مٹھک فرمایا ای
 خط لکھ سنتری ~~ہے~~ ہتھ و تان لے مکھ توں اسیہ بتلایا ای
 شفاخانے وچ اُس نوں کرو داخل راجے نوں ایہ سمجھایا ای
 نہ اس پاپن دے مُنہ میں لگنا ہے جس نے کُل نوں داغ لگایا ای
 حکم سنتری من کے مُڑ آیا اگے خڈر ناں مول چلایا ای
 پریم داس دیکھو کپلا گنوتائیں دس بوچھڑاں دے رب پایا ای
 واک کیشر۔

چک رانی دی ڈولڑی نفر چلے شفاخانے وچ داخل کراوندے جی۔
 خط کھا کڑ تائیں پکڑا دتانا لے مکھ توں عرض سناوندے جی۔
 اک کمرے وچ داخل کر کے تے مرہم پٹی پئے نوب لگاوندے جی۔
 اٹھ روز پچھوں کجھ ہوش آئی سبھے رب داسکر مناوندے جی۔

~~پہرے ہوش آئی~~ رانی پھروں لگی خدمت گار بڑے سمجھاوندے جی .
 اے پر وین وگدا کون روک سکے توکر زور بہتر ڈالا وندے جی .
 رانی اکھاں دی نظر گوا سبھی تین روندیاں انہے ہو جاوندے جی .
 پریم داس تقدیر نوں کون موڑے لکھے لیکھ مٹائے نہ جاوندے جی .
 واک لوناں دا دل دے نال .

لوناں دل دے ^{وچ} پھپھتائے ڈاٹھی آکھے بُرائیں پاپ کمایا ہے .
 رب بخشے گا کسٹراں نال مینوں مسموم جان لوناں ^{میں} کھانے ترپایا ہے .
 مائے ربا کی عقل تے پیا پردہ مینوں ذرا وی خیال نہ آیا ہے .
 پتیا پت واٹھون بے درد بن کے ایسا وشے بدکار ستایا ہے .
 سوکھن کمری انہی میرے کاریاں نے نالے راج نوں خرق کروایا ہے .
 پریم داس پچھتاوا کی کرو تیرا بدلے وشے دے دھرم گویا ہے .
 واک کبیر کا .

وچ کھوہ دے پورن نے برس باراں بھجن رام دے وچ گزار دتے .
 دیکھو رب نے آپ ہے نظر کیتی سنگٹ اوسدے گل نوار دتے .
 ہوئی مہر بھگوان دی آن یارو کم وگڑے پھیر سوار دتے .
 کیتی بھگتاں دی رکشا آپ ایشور وشت آپ ہتھیں پھڑکے مار دتے .
 ہرناکش تے کنس دانٹ کیتی راون جہے وی چکھیا رچ ڈار دتے .
 پریم داس ورگے پاپی وچ دینا لکھاں مہر کر کے پر بھوتار دتے .

گورکھ ناتھ نے اک لکھ سا دھو دی جماعت لیکے سیر واسطے جانا اور کھوہ توں آدھے میل دے
فاصلے دے ڈیرے لگا دینے۔

اُس کھوہ اُتوں ادھ میل اُتے جماعت سا دھو آں دی آجاوندی اے۔
مفوجین پائیکے سا دھو آں لائے آسن قدرت آپ ہن کھیل رچاوندی اے۔
ایسے طراں گلاں باتاں کر دیاں نوں ادھی رات بتیت ہو جاوندی اے۔
گورکھ ناتھ دی آن کے اکھ لگی حالت کھوہ دی در ^{شٹ} وچ آوندی اے۔
دیکھے کی اک کھوہ وچ پئی موڑت مکھوں گیت گو بند دے گاوندی اے۔
دوہتہ اُس دے کٹے نظر آتے ثابت موڑتی، ہور دس آوندی اے۔
گورکھ ناتھ اک چیلے نوں حکم دتا ترشنا پانی نوں مجھ دی چاہوندی اے۔
جلدی نال پانی لیا کے دیو بٹیا پیاس سنگھ نوں بڑی ستاوندی اے۔
حکم گوراں داموں نہ موڑ سکن نیند چیلیاں نوں ڈا ہڈی آوندی اے۔
پر تیم واس چیلے کھوہ ول تڑے قیمت کیسی ہن بت بناوندی اے۔
واک کبیر کا۔

گورکھ ناتھ نے آن کے نظر کیتی چیلے ہور ہی طرف سدھاوندے سی۔
جیہڑا کھوہ اوتاں کولوں سی لاگے اُس کھوہ دا راہ بھلاوندے سی۔
جیہڑے کھوہ وچ پورن دی لوٹھ ہسی اُس کھوہ اُتے چلے جاوندے سی۔
کھوہ دیکھ چیلے دونوں خوش ہوئے ڈول کھوہ دے وچ وراوندے سی۔
ڈول جاندا ہی پورن نے پکڑ لب چیلے کھچن نوں زور لگاوندے سی۔
انفرکار جد ڈول نہ کھچ ہو یا ڈول چھٹ کے پچھاں نوں آوندے سی۔
گوراں کول آکے اوناں دم لیا نالے مکھوں امیہ بات الاوندے سی۔

آکھن کھوہ وچ گورو جی جن رہندے ساڈے کھان توں پئے لکاوندے سی۔
 پریتیم داں گورو گورکھ آپ تیریا چیلے نال سارے اٹھ دھاوندے سی۔
 کھوہ تے پہنچ کے گورو گورکھ نامتھ نے کہنا کہ ڈول وراو۔

گورکھ نامتھ اور ساتھ دے ہور سا دھو پوچے کھوہ اُتے سارے آن یارو۔
 دینا نامتھ دیال خود آپ ہو یا ہوئے پورن دے کم آسان یارو۔
 گورکھ نامتھ دا من کے حکم چیلے لگے کھوہ وچ ڈول وراں یارو۔
 ڈول دوسرا وی پورن بکڑ لیتا سمجھے دیکھ کے ہوئے حیران یارو۔
 چیلے آکھدے چنگا ہے گورو ساڈا جیڑا بھوتاں توں لگا مروان یارو۔
 گورو آکھیا کون ہے کھوہ وچ توں پورن کہے ہن اکوں بیان یارو۔
 آکھے دکھاں دا ماریا میں بندہ جنوں آکھدے دکھی انسان یارو۔
 رل ساڈھواں نے باہر کھنچ لیا کھوہوں کڈھ کے باہر بھیٹان یارو۔
 گورکھ نامتھ دے چرناں تے سیس دھر کے پورن سمدا شرمی بھگوان یارو۔
 ساڈھو دیکھ کے حسن دی صفت کر دے روپ ایس دا چند سمان یارو۔
 گورکھ نامتھ وی دیکھ کے ہتھ کٹے ہو یا ولے اندر مہر بان یارو۔
 پریتیم داں جد گورو نے نظر کیتی ہتھ پھیر ہوئے سوادھان یارو۔
 واک گورکھ نامتھ جی کا۔

گورو آکھیا ہس توں سچ بیٹا کئے ظلم کیتا ایہہ نال تیرے۔
 کئے ہتھ کٹے پایا وچہ کھوہ دے کیتے کس ظالم بُرے حال تیرے۔

نظر آوناں توں اساں نوں دکھی بھارا نیتہ روندیاں ہوئے نے لال تیرے
پریم داس توں سچ بتلا بچہ کٹے جان سب دکھاں دے جال تیرے
داک پورن کا۔

پورن آکھیا دساں میں حال سارا میری گل تے کرو خیال سائیں۔
الفیے تیکر ساری کہاں وارن ذرا سُنو کھاں دھیان دے نال سائیں۔
سیال کوٹ ہے جنم استھان میرا آکھاں جنم دا سب احمدال سائیں۔
نام پتا دا ہے سلوان گورو آ ماتا اچھراں دا ناں میں لال سائیں۔
پتا جمدے نوں بن باس دتا کٹے وچہ جنگل باراں سال سائیں۔
باراں برس توں بعد میں شہر آیا پتا دیکھ گے ہو یا نہال سائیں۔
دو ماواں سن میریاں سمجھ ناتھا اک سکے تے دوجی ماتراں سائیں۔
ماتراں نوں جا کے ٹیک مہتا کیتا پتا نے حکم بہال سائیں۔
حکم پتا دا من کے اُٹھ تریا نہیں کیتا کوئی اگے سوال سائیں۔
ماتراں نوں جٹے پر نام کیتا دیکھ ہو یا کی اگے کمال سائیں۔
اوہ ہو گئی وانگ تصویر دے جی میرا دیکھ کے روپ جمال سائیں۔
ہو کے کام دے وس ایہہ اکھدی سی میرے نال توں کروصال سائیں۔
پنچھی وانگ میں اوکھتوں اڈ گیا جدوں نظر آیا مینوں حال سائیں۔
نسے جان دے نوں مینوں کیہا اُس نے کروں بکرے وانگ حلال سائیں۔
اونے ایس طراں کیتی ہے نال میرے تیں دیکھ چکے سارا حال سائیں۔
پریم داس مٹا کر سب کچھ جاندا اے چہرہ ہی ہوئی ہے مجھ دے نال سائیں۔

داک گورکھ ناتھ جی کا۔

گورکھ ناتھ نے پورن نوں اکھیا اے جا کے دیکھ توں اپنا دلش بچہ۔
 جا کے مائی تے باپ دا کرو درشن جہاں دتا ہے جنم و شیش بچہ۔
 بے فکر ہو کے چلے جا گھر نوں کسی طور دا نہیں اندیش بچہ۔
 پریم داس میں ایتھوں ہی مہسم کر ساں مڑ کے دین کوئی تینوں کلش بچہ۔

داک پورن کا۔

پورن اکھیا گورو جی کرو کرپا مینوں اپنا داس بتا دیہو۔
 مینوں راج تے بھاگ دی لوڑ نہیں کن پارٹ کے مندرائ پا دیہو۔
 مینوں جگت سارا دے سے نرک وانگوں ~~مینوں~~ ^{جگ} دی ریت سکھا دیہو۔
 گھر بھل اُجاڑاں وچ پھراں بھوندا اصلی گھر داراہ بتا دیہو۔
 سادھو سنت بھگوان داروپ لیس مینوں جگ دی قیدوں چھڑا دیہو۔
 پریم داس جے عرض منظور ناہیں پیالہ زہر دا اک پلا دیہو۔

داک ناتھ جی کا۔

گورکھ ناتھ نے پورن نوں پھیر کھیا ذرا دل وچ کرو وچا رہیٹا۔
 کن پاٹیاں رب دا درشن ہووے رناں رب دے جان دوار بیٹا۔
 بھگوان رنگیاں پر بھو جے ملے آکے بھگویں رنگ دے جیو ہزار بیٹا۔
 جیکر خاک اندر ہووے رب سچا ٹاٹھی لیندا ہے سرو وچ ڈار بیٹا۔
 پانی وچ نہاتے ہری بھگت ہوئے بل ج جیو ہن بے شمار بیٹا۔

دھونی تاپیاں پر بھو پر سن ہووے حلوائی جان سب سورگ سدھار بیٹا۔
 جھکھ کیٹیاں ہری ویال ہووے سرپ کر داپے کدنی آھتار بیٹا۔
 جیکر گھرتیاگے رب ریجھ پوے لکھاں جیور سہندے جنگل باہر بیٹا
 پر تیم داس ناں جوگ گریست اندر رب بلدا دیا انوسار بیٹا۔
 واک پورن کا۔

پورن آکھیا تیں وی کرو دیا دیا کرنی ہے گساں دا فرض ناھتا۔
 فقیر بن تیزے اگے عرض کیتی میں نے لینا نہیں تدتوں قرض ناھتا۔
 دے جوگ تے کر اروگ مینوں میری دور کر دے ساری مرض ناھتا
 پر تیم داس دیا والا سبق دے کے دیا آپ نہ کریں آسچرج ناھتا۔
 واک کبشر۔

میسرا سن کے لاجواب یارو جوگ دین لوں ناھتے تیار ہو یا۔
 بہنہ لیا سہی گورکھ گیان اندر الیا پورن نوں گیان وچار ہو یا۔
 گورکھ ناھتے سن پورن دے بچن مہٹے آکھے جوگ دا ایدا ادھیکار ہو یا۔
 پر تیم داس جد سنی صلاح ایسی دوجے چیلیاں تائیں بنار ہو یا۔
 واک روٹی ناھتے پیلے کا۔

روٹی ناھتے نے گورو نوں آکھیا جی چنگا عدل تیں گورو ٹھرایا ہے۔
 کل آیا تے ارج جوگ دیویں اینوں ساڈے نالوں وڈا بنایا ہے۔
 جوگ دین لوں تڑت تیار ہو یا دس نظر کی اس وچہ آیا ہے۔
 اینوں رکھتے سانوں ٹور گھروں سارے چیلیاں آکھ سٹایا ہے۔

سارے سادھواں چھڑ کے جانے اپنے چت بچ متا لپکایا ہے۔
 پر تيم داس دیکھو روٹی ناتھ نے جی سارے ڈیرے نوں وکھت بچ پاپلی ہے
 واک گورکھ ناتھ جی کا۔

گورو آکھیا جوگ میں ویاں اونوں بھکشا سُندراں کولوں لیا دیوے۔
 حق جوگ دا اُس دا ہے بچہ جوگی بن کے جیہڑا وگھا دیوے۔
 موتی رکھنے چاہیدے اُس اگے جیہڑا قدر وی اوتناں دی پاد دیوے۔
 جبکہ مُورکھاں نوں دیئے لال بیٹا اوہ خاک وچ شاید رُلا دیوے۔
 بنو کوئی ہنومان دے وانگ یو دھا پہاڑ چک کے اج لیا دیوے۔
 پر تيم داس میں اُس نوں کراں جوگی جیہڑا مجھ دی دھیر دھرا دیوے۔
 واک کبیر چیلیاں دا بھکشا سنگن واسطے جانا رانی سُندراں دے۔

رانی سُندراں توں بھکشا لین خاطر سارے چیلے ہی اُٹھ روان ہوئے۔
 شیخی مار دے جاندے ایس طراں جویں ماسی دے گھرتے ماہی ہوئے۔
 واری واری سب نے جا کے مدد اکتی نہیں رانی دا کسے ول دھیان ہوئے۔
 آخر کار جد خالی پیا مُرنا اپنے چت اندر پریشان ہوئے۔
 آکھن چنگا اسپہ جوگ کماؤن لگے جان بچھ کے آپ ویران ہوئے۔
 پر تيم داس کئی مُڑ کے گھر آئے کئی پھیر مُڑ کے داخل آن ہوئے۔
 گورکھ ناتھ کا پچھناتے چیلیاں نے جھوٹے ہو کے بیٹھ جانا تاں پھیر پورن نوں تیار کرنا بھکشا دے واسطے۔

گورکھ ناتھ نے چیلیاں تائیں کہا بس بچہ تئیں جوگ کما بیٹھے .
تئیں جوگ نوں سرے کی چاہڑنا ہے جیڑے اگوں ہی ڈھیریاں ڈھابھیٹے
اٹھ پورناں توں ہی لیا بھکشا ایہ ہن اپنا جوہر دکھا بیٹھے .
جیڑے آکھ دے سی پہلوں جوگ لینا ایہہ جوگ نوں سرے چڑھابھیٹے .
پورن بھگت وی ہویا تیاو یارو دوجے چیلے جد آس مکا بیٹھے .
پریم داس کی اوناں نوں ہے گھاٹا جیڑے رب دی آس لگا بیٹھے .
واک کبشیر پورن بھگت نے بھکشا لین واسطے جانا .

حکم گوراں داسن کے اٹھ تریا پورن سندرناں دے شہر جائے لوکو .
تردے وقت اوہ گوراں نوں ٹیک مہتا مکھوں رام دانا م دھیائے لوکو .
گورکھ ناتھ نے ہتھ تے ہتھ دھر کے اوہے کشت تمام مٹائے لوکو .
پریم داس ہن سونخیاں کر کے قہدہ اگلا ہن کومی سنائے لوکو .
صفت پورن بھگت دی .

صفت پورن دے حسن دی کراں کوں صفت اوسدی کیتی نہ جائے یارو .
جوت حسن دی سورج دی کرن وانگوں سورج دیکھ کے مکھ چھپائے یارو .
دند اوسدے سی وانگ موبتیاں دے ہونٹ وانگ سندور سہائے یارو .
سارے چہرے دے ہسی نکش ایسے وچ دُینا دے نظر نہ آئے یارو .
تیل صابن نال کدی نہ بنے سونہا سونہا سو جو رب بنا ئے یارو .
پریم داس ہن رانی سندرناں دے پورن جائے لکھ جگائے یارو .

کرن وتی گولی نے پورن دی شکل دیکھ کے اپنے آپ نوں سُجھل جانا دا کبیر۔
 رانی سُنراں دی کرن وتی گولی آئی باغ وچوں لے کے سُچل یارا۔
 پورن بھگت دی دیکھ کے شکل سوہنی اپنے آپ نوں گئی او سُجھل یارا۔
 مت ہو گئی ہی کالے بھور وانگوں سورج مکھی دا دیکھ کے سُچل یارا۔
 جھانڈا عشق دا اُسدا بھج گیا وچوں کام دا عطر گیا دُہل یارا۔
 شکل پورن دی وس گئی وچ اکھاں عقل گئی دماغ چوں رُل یارا۔
 پریم داس جادو نہیں ^{کوئی} وچ دُنیارُپ جو بنیا پیسے دے تلُ یارا۔
 گولی نے جا کے سُنراں کول پورن دی صفت کرنی۔

گولی سُنراں نوں اندر جا کھیا بوہے کھڑا جوگی کوئی آن رانی۔
 ڈٹھائی نے کوئی ناں وچ دُنیا ایسا سُنرتے سیل جوان رانی۔
 کوئی نقص نہ اُس وچ نظر آؤندا گھڑی مورتی کسے ترکھان رانی۔
 اپنا شہر مسقرا وانگ پیا جا پے سا دھو جا پدا کرشن بھگوان رانی۔
 تیرے نالوں سوہنا اوہے مکھ درجے چا پے بُرا توں چت میں مان رانی۔
 پریم داس جے میرے نال کرے شاوی اُس تے کوار دیواں اپنی جان رانی۔
 دا کبیر سُنراں دا باہر نوں دیکھتا۔

رانی تاکی دے وچ دی دیکھدی اے پورن ول جاں ذرا لکاوندی اے۔
 اوہ بھی ہو گئی وانگ دیواں دے اپنے آپ دی ہوش مہلاوندی اے۔
 ایسا حُن دی چھری نے قتل کیتا مچھی وانگ پئی جان تڑپاوندی اے۔
 آخر اُٹ کے باہر پیا آؤناں آ کے جوگی نوں سپس لواوندی اے۔

کس جگہ توں آئے مہا تما جی رانی سُندراں ایہہ پچھا وندی اے۔
 پورن آکھیا جگہ نہ پچھ رانی دکھدے زخم کیوں ڈکھا وندی اے۔
 سارا حال پورن پھپھلا آکھ و تا رانی سُنکے نیر بہا وندی اے۔
 پھیر پورن نے آکھیا پا بھکشا کیوں دیر توں پئی لگا وندی اے۔
 ہتھ جوڑ کے سُندراں کیہا اگوں دتو تریشنا کس چنیر نوں چاہ وندی اے۔
 راج پاٹ تہا ڈاپے نامتھ میرے لے نوں چیز جو تہاں نوں بھان وندی اے۔
 پورن کیہا پھر راج دی لوڑ ناہیں جھکھ سا دھواں تائیں ستا وندی اے۔
 لکھ سا دھو نوں دیو کرا بھوجن جیکر دیا تیرے من آ وندی اے۔
 پورن بھگت دا سُنکے حکم رانی بھوجن ترت تیار کرا وندی اے۔
 سوا لکھ بھوجن دی لائی مہالی سرتے گولیاں دے چکا وندی اے۔
 پر تیم داس اوہ رانی سُندراں ہے جیہڑی پورن دے نال ترمی آ وندی اے۔
 پورن دا بھکشا لیکے آؤناتے دوجے چیلیاں دا حیران ہو جانا۔

گورکھ نامتھ نے پورن نوں دیکھ لیا دل وچ نامتھ جی خوشی منان لگے۔
 دوجے چیلیاں نوں یارو پئی لونت اپنے چت وچ ہون حیران لگے۔
 آکھن ایہہ چنگا ڈیرہ پٹ لیا یا اد سے مُہنہ نال کرن کلیان لگے۔
 پر تیم داس پورن جھکیا گورو اگے دوجے پورن نوں سسین نوان لگے۔

پورن نے بھوجن سب اگے رکھ کے کھان دی آگیا گورو کولوں دوانی۔
 پورن رکھ بھوجن اگے ساریاں دے منگے اگلا گوراں توں جائیکے جی۔
 دیو آگیا گورو جی کھان بھوجن جیہڑے بیٹے ہن آس لگائیکے جی۔

گورہ لکھیا بچہ تہانوں آگیا ہے بھوجن کھاؤ سب ہری ہر گائیکے جی۔
 گورونہ تہ تے پورن دی چھکن لگے مکھوں ہری دا نام دھیا ئیکے جی۔
 کئی کھان بھوجن اک چت ہو کے کئی دیکھدے اکھ چڑا ئیکے جی۔
 سارے گولیاں دی طرف تھکدے نے اک دوجے توں نظر پائیکے جی۔
 گورکھ ناہ تے پورن ہی بچے سکے باقی بیٹھ گئے دھرم گوا ئیکے جی۔
 پریم داس گورہ گورکھ نے سیں دتی رانی سندرہاں نوں بھوجن کھائیکے جی
 گورکھ ناہ تے خوش ہو کے سیں دینی تے کہنا منگ لے جو کچھ منگنا ہے۔

گورکھ ناہ تے کہیا ہے سندرہاں نوں منگ رائے جو توں چاہونی این۔
 ہویا اج دیال میں تہ اتے جلدی منگ کیوں دیر لگا وئی این۔
 ایسا مجھ دا چت پرسن ہویا ایہ گھڑی نہ مڑ کے آ وئی این۔
 پریم داس گورکھ آکھے سندرہاں نوں بیٹی کاس توں دس شرماونی این۔
 واک سندرہاں کا۔

رانی آکھدی شرم کس گل دی اے توں پتا دے ہی سمان ناہتا۔
 ایں واسطے میرا دل منگدا ہے جیکر عرض نہ کریں پرمان ناہتا۔
 جوگی راجہ تے اگن اور جل چارے ہندے انہاں دے لٹے وین ناہتا۔
 کوئی پورے نہ ہور کلیش میںوں ہووے نفعے دی جگہ نقصان ناہتا۔
 جیکر تیر نشان نہ کرے پورا کاہنوں چھڈنا وچوں کمان ناہتا۔
 خوشی ہویاں جے مجھ تے دلوں لاکے میرے نال پھر کرو زبان ناہتا۔
 پریم داس جے کر توں بچن دلیوں تہ کراں میں آگے بیان ناہتا۔

گورکھ ناتھ کہند رانی سُندراں نوں دل کھولکے کرو بیان بیٹی۔
 تِن بچن دتے تینوں دھرم دے میں ایدا گواہ ہے شیری بھگوان بیٹی۔
 اُس نوں نرک اندر ایشور بھیج دیندا جیہڑا مگرے کر زبان بیٹی۔
 جیہڑا قول زبان دا تار دا ہے اونوں سمجھ لو وڈا بے ایمان بیٹی۔
 ادہ مہنہ دا سخن نہ پلٹ دے نے جیہڑے رب دے سنت کہاں بیٹی۔
 پر تيم داس ہے جان وی جائے میری کراں تُو دا کم آسان بیٹی۔
 واک کیشو خوشی ہونا رانی سُندراں کا۔

سُن کے سُندراں ناتھ دے بچن ایسے اپنے چت دے وچ بہال ہوئی۔
 آکھے اج مینوں پورن مل جاسی ایس گل دی خوشی کمال ہوئی۔
 جویں لال کنگال نوں مل جاندا توں اُس دی ایہہ میثال ہوئی۔
 پر تيم داس سٹھا کر دیکھ خمین رانی وانگ ببل دے اج خوشہال ہوئی۔
 واک سُندراں دا۔

رانی کے گورکھ ناتھ تائیں گورو آپنا حال سناونی ہٹاں۔
 مینوں بخش دے اپنا اک چیللا جس اُتے میں نظر ٹکاونی ہاں۔
 پورن تور دے اج توں نال میرے ایہو دان میں تیرے کتوں چاٹنی ہاں۔
 ایدے بنا نہ کجھ وی نظر آوندا جان مچھی دے وانگ ترپاونی ہاں۔
 جلدی کر توں دیر نہ لانا مھتا سیری آگیا پئی تکاونی ہٹاں۔
 پر تيم داس سی مجھ دارج سٹا امینوں راج دا مالک بناونی ہاں۔

گورکھ سنے رانی دے بچن ایسے اپنے آپ دا ہوش بھلا دیتا۔
 پیا دل دے وچ وچار کردا دیکھو کیہا پوڑا اس پاتا۔
 قول کیتا نہ ناتھ نے ہارناسی ایہ پہلاں ہی آکھ سنا دیتا۔
 پریم داس دیکھو گورکھ ناتھ نے جی پورن سندرہاں دے اگے لا دیتا۔
 داک کبشہ

پورن رو یا پھر گوراں دے گل لگ کے نال سندرہاں دے جدوں جان لگا۔
 کرے رن مکلاوے جیوں جان لگی او سے طراں اوہ رون کر لان لگا۔
 آکھے ہور چیلادیدے تھاں میرے مینوں کاسنوں قید کران لگا۔
 روٹی ناتھ نے گورو نوں جا کیہا بھیج مینوں بے ایہہ نہیں جان لگا۔
 روٹی ناتھ نوں آکھیا سندرہاں نے خبر دار بے مھا شور مچان لگا۔
 ہنے گولیاں کولوں لواؤں چھپتہ گنڈا بن کے بے دکھان لگا۔
 گورکھ آکھیا شانتی دھار بیٹی نہیں میں ایداں دا پاپ کمان لگا۔
 پورن بھیجاں گا نال ضرور تیرے کیتا سمن نہ مکھوں پرمان لگا۔
 پریم داس ہن پورن دا ہتھ پھڑکے ناتھ سندرہاں ہتھ پھڑان لگا۔
 داک گورکھ ناتھ کا

گورو آکھیا تیں ہن جاؤ بیٹا رب تیں نوں بھاگ لگا دیوے
 جس خاطر رانی تینوں سوال کیتا رب تندی آس چا دیوے۔
 بار بار میں مکھ توں سیس دیندا تیرے ونش نوں رام ودھا دیوے
 پریم داس ایہہ منگدا دینے راتیں رب عشق نہ کسے نوں لا دیوے

داک بھگت

سُنڈراں لے چلی پورن بھگت تائیں جامے وچ نہ مول سماوندی اے
 کھول دتا سی جائے خنہ اینیاں نوں رانی پُن تے دان کراوندی اے
 میرے ناتھ دا کرو تئیں دل راضی اہیہ گولیاں تائیں فٹاوندی اے
 پورن بھگت دا دل بھر ماونے نوں رانی سُنڈراں ناچ کراوندی اے
 بھوجن پیار دے نال کھلاوندی اے نالے دل وچ خوشی مناوندی اے
 کیہا گولیاں نوں جاؤ گھریں اپنے سائوں نیندر ہن پئی ستاوندی اے
 اکھاں دیکھ کے گولیاں جان گیاں جیڑھی نیندر ہن ایس نوں آوندی اے
 پر تيم داس ہن بھیج کے گولیاں نوں طلب وصل دی پورن توں چاہوندی اے

داک پورن بھگت کا

پورن آکھیا ہے رانی سُنڈراں نوں ایڑھی جلد نہ پو خيال
 اٹھاں وناں دی مہلت دیو مینوں کراں پھیر میں تینوں نہال رانی
 ایسا جاپ میں نے اک شروع کیتا اس جاپ وچ وگھن نہ ڈال رانی
 ایس جاپ وچ جیکراں وگھن پیا میرا چوونا بڑا محال رانی
 پورن بھگت نے کرمی تدبیر ایسی اٹھاں وناں لئی وتی ہے ٹال رانی
 پر تيم داک ہے عشق دی مرض کھوٹی رہی ترپ کے دن نکال رانی
 پورن بھگت کانس جانا

ست روز گزرے ایسے حال اندر روز اٹھاں سیس تے آئے لوکو
 پورن موقعہ پا کے دوڑ گیا اپنے گوراں دے کول ہن جائے لوکو

دونوں جوڑ کے ہتھ آولیں کیتا اُتے چرن دے سس لوائے لوکو۔
 گورکھ آکھیا پورناں بری کیتی پورن اکوں نہ مٹھڑ چلائے لوکو۔
 کرے تقدیر فقیر جس مرد تائیں اولوں بادشاہ کون بنائے لوکو۔
 پریم داس دیکھو رانی سندرناں لوں جھپڑی کونج دیوانگ کر لائے لوکو۔
 واک کبیشہ حال سندرناں دا پورن دے دیوگ وچ۔

سستی مئی لوں پورن سی جھپڑ گیا دیکھو ہونی کی بنت بنان لگی۔
 کھل اکھ نہ پورن پیا نظریں اپنے پت وچ ہون حیران لگی۔
 پئی پھڈی اے نالے گولیاں لوں نالے دل دے وچ گھبران لگی۔
 جدوں پتہ لگا پورن نس گیا رانی روئیکے نین بہان لگی۔
 رانی پورن پورن پئی کوکے وانگوں کونج دے شور مچان لگی۔
 پئی غشاں اُتے غش کھاوندی سی جھپڑی عشق دی کالجے آن لگی۔
 کر لویہ عشق نہ کوئی وی جگ اُتے دیکھو سندرناں وی پھپتان لگی۔
 پریم داس ہن پورن فقیر بدلے رانی سندرناں جان گوان لگی۔

واک سندرناں کا

رانی سندرناں پورن دانان لے کے آکھے بُرا ایہہ پاپ کمایا وے۔
 میرے نال کیوں ایسا ~~کرتا~~ دغا کیتا میں نے تیرا کی دس گویا وے۔
 تینوں جان دے مل خریدیا میں میرا رتی وی ترس نہ آیا وے۔
 مینوں اک دے کٹھ وچ دے دھکا آپ پتہ نہیں کدھر اٹھ دھایا وے۔

گلا گھٹ کے ہی مینوں مار جاندا جیکر پیار نہیں تُوں بھایا وے۔
 پر تيم داس رانی آکھے مائے ریا ایس عشق تُوں کیوں بنایا وے۔
 واک سُندراں کا۔

دُو جی وار سپر سُندراں آہ بھر کے کپھا مائے پورن مائے پیار یا وے۔
 تیرے عشق اندر ہیسی موت میری ایس گل تُوں اچ و چار یا وے۔
 تیرے پیار پچھے مہیری جان چلی تینوں ذرا نہ خیال نکار یا وے۔
 پر تيم داس میرے جہا وچ دُینا دکھی ہور کوئی نظر نہ آریا وے۔
 سُندراں دا ہیرا چٹ کے کال دیش ہو جانا۔

رانی سُندراں نے ہیرا چٹ کے جی جان اپنی آپ گوا دتی۔
 کپھا سکھی وس میریا سبناں اوٹے جاندی وار اسپہ مکھوں دُعا دتی۔
 رانی دُینا توں ڈیرا کوچ کیتا اگے جان دی تیری و جا دتی۔
 پر تيم داس توں بھی اک دن چلنا ہے مور کھ موت کیوں دلوں بھلا دتی۔
 واک کبیر۔

رانی سُندراں دُینا توں کوچ کر کے گئی سورگ دے وچ سدھار بھائی۔
 اودھر پورن داسنوا حوال اگے کوی کپھا ہے مکھوں اُچار بھائی۔
 اوم سوہنگ دا مکھوں جاپ کر داسیوا گوراں دی نال پیار بھائی۔
 بیس روز اُس گوراں دی وچ سیوا دتا خوشی دے نال گزار بھائی۔
 سارا حال سریر دے سوہنے دے گوراں ہر دے اندر دتا ڈار بھائی۔

ایناں گیان دھیان سمجھا دتا مہیتوں ہووندا ہنیں شمار بھائی۔
 پریم داس پرواہ کی سا دھواں لوں سارا جگت کرے نمسکار بھائی۔
 واک گورکھ ناتھ کا۔

گورکھ کیہیا سی بچن اک من میرا کہاں جدھر نوں ہوتا رہیٹا۔
 اپنی ماٹی وا دیکھ توں حال جا کے جیڑھی رہی ہے دکھ سہار بیٹا۔
 انہی ہوئی ہے تیرے ویگ اندر اکھاں روکے لئیاں اُس مار بیٹا۔
 من آگیا ایہ ضرور میری جے توں آگیا دا پالنے ہار بیٹا۔
 شکتی اپنی تڈ لوں بخش دتی سیوا کرو گا گل سنسار بیٹا۔
 جو کچھ کہیں گاسخن زبان وچوں پورا کرے گا آپ کرتا رہیٹا۔
 پریم داس توں جلدی مکا قہتہ ایہو مجھ دی ہے وچا رہیٹا۔

واک کبیر و سیا کوٹ جانا پورن کا۔

حکم گوراں دا من کے سپس اتے سیا کوٹ نوں پورن اٹھ دھائے لوکو۔
 پہنچا جائیکے اپنے شہر اندر ڈیرا باغ دے وچ لگائے لوکو۔
 سکا باغ سی کیئاں زمانیاں دا پورن آسن لایا جمتھے جاٹے لوکو۔
 باغ مڑ کے پھیر چاہرا ہویا دیکھو رب کی کھیل رہ پائے لوکو۔
 گورکھ ناتھ دی ایسی ہوئی کر پابوٹے ٹھپلاں دے چہ پھائے لوکو۔
 پورن لاکے سن سہا دھ بھیٹا مٹھوں ہری دا نام دھیاٹے لوکو۔
 کوئی دکھی جے پورن دے پاس جاوے دکھ اُس دے گل مٹائے لوکو۔

کئی قسم دا لوک لیاؤن مہو جن کجھ کھائے تاں کجھ لٹائے لوکو۔
 کئیاں انہیاں نوں اکھاں بخشیاں سی ہور کئیاں دے روگ ٹہائے لوکو۔
 پر تہیم داس پورن دی دیکھ شکتی ساری دینا پئی سیں نوائے لوکو۔
 واک کبیر کا۔

صفت کراں میں کس طراں سا دھوآں دی سا دھو ڈیاں نوں دینے تار یارو۔
 ناں ایہہ شرتوتا کیسے نال مول کر دے ناہیں کیسے نال ایناں دا پیار یارو۔
 اکے نظر نال دیکھدے ساریاں نوں نہ کوئی دشمن تے نہ کوئی یار یارو۔
 دودھ پیت اور دھن نہ منگدے نہ منگن رب دا اوہ ویدار یارو۔
 اصلی سا دھو دی ایہو پہچان ہے جی دیوے کیسے دا دکھ نوار یارو۔
 جگلوں رنگیاں سا دھو نہ بنے کوئی ناہیں سیں وچ پائیکے چھار یارو۔
 اوہ وی سا دھو سمجھ لو وچ دینا جیڑا ہک دی کر دا ہے کار یارو۔
 جیڑا ایناں نال ویر دکھو دکھو کر دا جہاں اوہ چنڈال دی مار یارو۔
 سا دھو جو کر دھ نوں دور کر کے لوے چیت چ شانتی دھار یارو۔
 کام کر دھ موہ لو بھ نوں تیج دیوے کٹھے دل چوں ٹوڈی ہنکار یارو۔
 سوئی دینا دا دکھ نوار سکے جنوں رب دے گھر دی سار یارو۔
 اوناں سا دھوآں نوں اوہو ہی جان سکدا جے دل وچ گیان وچار یارو۔
 پر تہیم داس نہ بندہ کجھ کرن جو گا کر داسب کچھ آپ کرتار یارو۔

واک کبیر سادھو دا پتہ لکنا لو ناں نوں۔

کسے گوئی نے لو ناں نوں جا کھیا اپنے باغ اندر سادھو آیا ہے۔
 ایسی صفت میں اوس دی سنی ہے جی دکھ دُینا واسب مٹایا ہے
 دکھی نظر نہیں آوند ا کوئی شہر اندر سارا شہر اُس سکھی لسیا ہے۔
 سکے باغ نوں اُس نے ہر ا کیتا رنگ باغ دا ہور وٹایا ہے۔
 مینوں رب داروپ ہے نظر آوند ا خبر سے رب ہی آپ سدھایا ہے
 پر تيم داس توں جا کے منگ رانی جس چنیر نوں تیرا دل چاہیا ہے
 سوال رانی لو ناں داراجہ سلوان اگے۔

لو ناں آکھدی راجہ سلوان تائیں ہتھ جوڑ اک کراں سوال سائیں
 عرض کریں منظور توں پتی میرے ہووے اسان دا کم سکھال سائیں
 سب نوں اک ہی نظر نال دیکھدا ہے سادھو رب داروپ مثال سائیں
 ساری دُینا ہی پئی تعریف کر دی دیندا نظر کر کے دکھ ٹال سائیں
 آپاں چل کے بے دیدار کرے خبر سے کٹ لیکے دکھاں دا جال سائیں
 جیکر ہوئی کے دلوں ویال سادھو سانوں بخش دے کوئی لال سائیں
 ڈاڈھی لوڑ اولاد دی گرہستیاں نوں ایہہ جانڈے بڈھے تے بال سائیں
 ساری دُینا دا چاہے کوئی ہووے مالک بنا پتراں جانو کنگال سائیں
 پر تيم داس نہ کوئی وی دکھ رہندا ہووے رب بے آپ دیال سائیں

واک کبیر کا۔

دیکھو غرض جہان تے کہی مٹھی کومی غرض دا کرے بیان یارو
 غرض واسطے دشمن دے پین پریں پئے گدھے نوں پیو بنان یارو۔

غرض واسطے دُینا تے جنگ ہندے مرن سُوَر مے وِچ میدان یارو۔
 غرض آن بنے جد حاکماں نوں مینتاں کنگیاں دے اگے پان یارو۔
 غرض واسطے دُینا کئی کم کردی کئی قسم دے پاپ کمان یارو۔
 پر بھو درشن دی غرض ہے سادھوآں نوں گھر چھڈ کے جنگیں جہان یارو۔
 غرض وِچ ہے دُینا دے کم سارے میں کیتاں کراں دکھیاں یارو۔
 غرض واسطے لوناں وی ہے چلی نالے چلیا نال سلوان یارو۔
 کسے گوئی نے باغ و احال سارا کیہا اچھراں دے اگے آن یارو۔
 اوہ بھی اُٹھ ترمی اپنی غرض بدلے نالے گولیاں ہوئیاں روان یارو۔
 غرض ہے سی اکھاں دی اچھراں نوں ایس گل نوں جانے جہان یارو۔
 رانی اچھراں لوناں سلوان چلے نالے ~~مٹھی~~ ہور وزیر دیوان یارو۔
 پر تیم داس ہن سُنو حیاں کر کے کیہ کیتا ہے میل بھگوان یارو۔
 داک کبیشہ لوناں اور سلوان دا جانا سادھو نوں ملن واسطے۔

مہر یا مویتاں دا اک بھال سو مہا رانی لوناں نے آپ اُٹھایا جی۔
 پچھے لوناں دتے اگے سلوان لوکورب دوئاں نوں ایتھے لیا یا جی۔
 گپتی پتا نوں پورن پر نام کیتا پتہ کسے نوں نہیں لگایا جی۔
 پتہ کس نوں مائل نہیں ہون دتا سادھو کس نوں سس جھکایا جی۔
 اودھر اچھراں بھی اوتھے آن پہنچی دیکھو رب نے میل بلایا جی۔
 پر تیم داس رانی راجے ہور سبھناں جا کے سادھو نوں سس نوایا جی۔

داک پورن بھگت کا۔

پورن بھگت نے مکھ توں سیں دتی راجن سکھی دس ایہہ فرمایا سی۔
 کویں اسان نوں وتا دیدار راجہ پورن راجے توں حال پچپا یا سی۔
 بنی لوڑ کی تڈ نوں اسان تائیں سا دھو مکھوں ایہہ بچن الایا سی۔
 پریم داس ہن راجے سلوان نے جی سارا دل دا حال سنا یا سی۔
 داک راجہ کا۔

راجہ کے سوال بے کریں پورا دیاں تڈ دے اگے لپکار سائیں۔
 سا دھو سنت بھگوان داروپ ہندے تیں ڈبیاں نوں دندے تار سائیں۔
 میرے جہانہ دکھی کوئی نظر آندا سارا ڈھونڈ لو بھاوین سنسار سائیں۔
 پتر باجھ ہے مجھ دا گھر خالی سنا پیا ہے راج دربار سائیں۔
 بخشوال کوئی آپ ویال ہو کے پڑا کرو کنگال دا پار سائیں۔
 کریں پتر دی کریا بے مجھ اُتے ساری عمر تیرا تالبدار سائیں۔
 پریم داس پانی نہیں کریم اس جیہا جدے بال نہیں کھیل دا باہر سائیں۔
 داک پورن بھگت کا۔

پورن آکھیا سالوں ہے حال معالم ہو یا اک تیرے گھر بال راجہ۔
 کیے گل دا پیا وگاڑ کوئی کیتا اُس دا بُرا حال ^{احوال} راجہ۔
 مینوں دس کی اوہنے قصور کیتا سارا دس توں کھول کے حال راجہ۔
 ہتھ دڈھ کے اُس نوں کھوہ پایا کیتا بکرے وانگ حلال راجہ۔
 سارا حال اسیں دل جان دے ہاں توں بھی آکھدے دھرم دے نال راجہ۔
 پتر ہوڈ بے قسمت دے وچ تیرے آپ دیوے گار ب دیال راجہ۔

خاطر تندی میں بھی عرض کر ساں بھگون پورا بے کرے سوال راجہ
 پر تہیم داس توں آکھدے بات سچی اس وچ جھوٹ نہ رتی وی ڈال راجہ
 واک راجہ کا۔

راجہ آکھدا نا تھ جی کاسچ دساں میرے دل ذرا لڑھیاں لگایا جی
 اک پترسی ہے ضرور میرے اُس وچ عمیب سینوں نظریں آیا جی
 ماتر ماں تے نیت نوں بدل بیٹھا اونہوں نیت دا مھپل کھلایا جی
 میں نے عدل نوں شیرواں وانگ کیتا موہ دل توں دور ہٹایا جی
 ایہہ میں نے ہے قصور کیتا بھلا بُرا جو تساں من بھایا جی
 ایس دلوی نے اوس دا پاپ ڈھٹا سا راجہ دے اگے بتلایا جی
 ایہہ ستی ہے مجھ دی دھرم پتی لو ناں ایس نے نام سدایا جی
 اوہ بھیٹی ہے اوسدے جنن والی جنے اکھاں نوں روگ ہے لایا جی
 پر تہیم داس سچا ایہہ حال میرا جیہڑا تساں نوں آکھ سنا یا جی
 واک کبیر کا

گل تاسے دی یاد اک ^{پورا} کھو آئی قصہ کہاں کی عقل دیاں اندھیاں دا
 جیہڑے ~~پتیاں~~ تے کرا اعتبار بھیٹے پھٹے ہنہ یارو ایسے بندیاں دا
 جیہڑے کام تہچھے اپنی جان دلون لینا نام کی ایساں گندیوں دا
 پر تہیم داس کی لکھاں میں حال اگے پتہ لگدا نہیں دُیناں دگدھندیاں دا
 واک پورن بھگت کا۔

پورن آکھیا واہ او عدل مندا چنگا عدل توں کر دکھایا ای
 عورت ذات بدکار دے نگ آکھے جھگا اپنا چوڑ کرا یا ای
 ستی نظر نہیں آوندی وچ دینا ست قائم سسرال گھر آیا ای
 سارا حال میں رکھداں تداگے تیری استری پاپ کما یا ای
 ایسے وقت توں اساں دی دیکھ شکتی سچ جھوٹ دا پتہ لگایا ای
 پورن بھگت نے لوٹاں ول نظر کیتی دودھ پانیوں جُدا کرایا ای
 پریتیم داس قربان ہے سادھوآں توں جھوٹھی نار توں سچ بلایا ای

واک پورن بھگت کا

پورن نظر کر کے لوٹاں ول کہیا سچ آکھ دے نال زبان مائی
 گورکھ ناتھ دا ناں لکڑ ناتھ پیلا لیندا جھوٹ تے سچ کچھان مائی
 جھوٹے بندیاں لوں میں ہاں بھبم کر دایینوں جاندا کل جہان مائی
 سچو سچ آکھ دے حال سارا تیرا رتی وی نہیں نقصان مائی
 ہیکر کہیں گی سچ زبان وچوں پتر دے گا شیری بھگوان مائی
 پریتیم داس توں نہیں تاں چھچھ جا کے جھوٹے شخصیاں لئی نرک اسمتان مائی

واک لوٹاں گا

لوٹاں آکھدی ناتھ جی سچ آکھاں بولاں جھوٹ نہ رتی زبان وچوں
 ہن تاں جھوٹ نہیں بولاں گی پاس تیرے نکل جائے سریر دے جان وچوں
 چاہے راجہ بھی مجھے لوں مار دیوے مگاتن کھچ کے باہر میان وچوں
 پریتیم داس کی کسے لوں دکھ دیکے لیجا ^{ناتھ} ایس جہان وچوں

داک کبیرا لوناں

لوناں آکھدی کام نے تنگ کیتا خود آپ میں نلم ک یا سی
 ہو کے تاہجہ جی کام دے دس اندر سکے پتے تے دھرم گوا یا سی
 اُس نے بات نہ مجھ دی مولاں منی میں نے اپنا زور لگایا سی
 مینوں اُس ویلے اُس تے رنج آیا جھوٹ بول کے اونوں مروایا سی
 ایسے پاپ نال میرا ایہہ حال ہویا کیتا اپنا آپ میں پایا سی
 پر تیم داس اس دُینا دے ونج ^{چوں} نفع گھٹ کے ایہہ دکھایا سی

راجہ کا کردہ وج آوناتاں تلوار نکالنی لوناں دے قتل کرن لوں تاں جوگی پورن بھگت نے روک دینا

سُن کے ستی دی ایہہ کر تو ت یارو ہویا کردہ اندر لالو لال راجہ
 رانی لوناں داسیں اتار نے لوں لوے میان چوں تیج نکال راجہ
 پورن بھگت نے اُسٹھ کے ہتھ پھریا ذرا میرے دل کرو خیال راجہ
 اگلا عدل نہیں اے نجھٹ ہویا کر کے عدل نہ ہور دکھال راجہ
 پورن بھگت نے شانتی دے کے تے دتا بندیاں وانگ بھٹال راجہ
 پورن بھگت نے راجہ لوں آکھ دتا میں اوہو امی ٹاں مُد دا بال راجہ
 پر تیم داس پورن لوں گلے لاکے رویا اکھاں چوں نیر اچھال راجہ
 پورن بھگت نے راجہ لوں پتہ داک دینا اور رانی اچھال دی اکھاں توں نظر دینی
 پتہ بخشیا گوراں دی نال کر پالیش پورن دارب فودھا وندا اے
 جوت اکھاں دی دے کے اچھال لوں سا دھو گوراں دانام دھیا وندا اے
 رانی اچھال راجہ سلوان روندے اتت رُدن دا نہیں کجھ آوندا اے

کدی اچھراں پورن لوں گلے لاوے کدی راجہ چک چھاتی نال لاوندا اے
 ماتا پتا لوں شانتی دے پورن دھیرج اولوناں دی سپا دھراوندا اے
 کون باپ تے کون ہے پت راجہ ہت لوں کوڑ دا موہ ستا وندا اے
 موہ کیسے نال مول نہ سا دھوئاں لوں سارا جگت اہو سپا گا وندا اے
 پورن گوراں دے نام دا مار نعرہ طرف گوراں دے اٹھ سدا وندا اے
 ویلے انت دے ماتا جی ملاں گامی پورن ماتا لوں اسیہ فر ما وندا اے
 پر تیم داس پورن ادھتوں اٹھ تریا قصہ ایسے ای کوی مُکا وندا اے
 واک کبیشہ۔

کوی ساریاں اگے ہے عرض کر دا قصہ ہو گیا انت تمام لوکو۔
 اک چپیر دُنیا وچ ہے ڈٹھی سب توں وڈا بلوان ہے کام لوکو۔
 کئی وشنے تیچھے اپنی جان دیندے کئی چھڑ تر دے اپنا گام لوکو۔
 لوئاں کام دی چوٹ نہ مھل سکی ہوئی جگ دے وچ بد نام لوکو۔
 جہڑے کام دی چوٹ لوں مھل گئے پہنچے پر بھو دے جائے او دھام لوکو۔
 دھوکے بازیاں وشنے وکار چھڑو نالے کھا ونا چھڑو ہرام لوکو۔
 پر تیم داس نہ کوئی وی دکھ رہندا جبکہ سمریے رام دا نام لوکو۔
 واک کبیشہ صفت دوستاں۔ دو تار چھند۔

اصلی یار ایشور میرا جس وی اوٹ تکائیے سہو یار ہو دُنیا روپی او جی آکھ ستائیے
 ایسند اک دوست ساڈا دل دا دلبر پیارا بھید دلاں دا پکس میرے او آکھ سناوے سارا
 پر مل چھیاں توب بناؤندا کم بھٹی واک کروا کارک دی کروا یارو بے ایمانیوں ڈردا۔

اُس توں چھوٹا چرند اس ہے او عقل مند بھارا۔ ہوٹل دا کم کر دا ہے جی اچھا کرے گزارہ
 او دلدار پیارا میرا دل وچ میرے وسدا۔ جدوں کدی وی مل پئے مینوں رہند ہر دم سدا۔
 اُس توں چھوٹا رام داس ہے او وی بڑا دیا لو۔ چھو لے خوب بناؤ نذا یار وچ پوندا ہے آلو۔
 کئی مھا لکھے پا اہلی وچ چٹینی خوب بناوے بولیاں گنڈے چول ٹماٹر چھا بہ خوب سجاوے
 سب توں چھوٹا چوہتا بھائی روڑ نام سداوے وچ پردیس نوگری کر کے روٹی او کماوے
 من دی مرضی کر دا او ہوا ڈسبھناں توں رہندا۔ ناں دل او ہدا لے کسی نال نہ کول کسی دکہندا
 ایہہ چارے ہن دلبر میرے دلوں نہ مول بھلاواں۔ او بھی دل وچ سمجھن مینوں چھوٹیاں وانگ بھراواں
 ہور شہر وچ یار بہت ہن آؤ جی بھٹو والے۔ جیکر ناں اُنہاں دے لکھاں میں کاغذ کر دیاں کالے
 پر تيم داس نہ رہنی یار دھوننی حُسن جوانی۔ آخر سب دا خاک چچ واسا کیا راجہ کیا رانی۔
 داک کبشیر۔ اپنا حال۔

پورن بگت دا گرنتھ تیار ہو یا لکھ لکھ میں شکر منا یا جی۔
 جیسی بڈھ مہیری تیسرا لکھ دتا بڈھ وان نہیں بن دکھا یا جی۔
 اصلی پنڈ میرا پہلا ہے بڈھ آسن وچ سٹا پنور لایا جی۔
 محند مہریاں وچ رٹائش مہیری قصہ پورن دا جتھے رچا یا جی۔
 بوندا رام باب دا ناں بھائی جس دے گھر اندر ہنس پایا جی۔
 جھل جھک سب غلطیاں معاف کرو ہتھ جوڑ کے میں بخت یا جی۔
 بُرے کرماں اندر مہیری نیت رندی بھلا کر م نہ کدی کما یا جی۔
 پچھی برس دی عمر ہے گل مہیری دھو دینا دا بھید کی پایا جی۔
 پر تيم داس ورگا کوئی ہو دھو مور کھ جئے رام نہ مکھوں دھیا یا جی۔

کدو وی سوست توں قصہ شروع کر کے او سے سال دے وچ مہکا دیندا۔
 مہجن ونداں دا اک تیار کیتا صفت او سدھی کوی سنا دیندا
 اس نوں آکھدے نے لقمان مہجن وند موہیتاں وانگ چمکا دیندا۔
 گوشت خورے تے ہور بیماریاں نوں دھکے مار کے گھروں بھجا دیندا۔
 سرد گرم ہو کے وند ہون د کھدے ادناں تائیں وی تڑت ہٹا دیندا
 پریم داس موہنہ دے سارے روگ جانڈے بخل گندھ نوں وی دھمکا دیندا۔

سپیورن

ACCESSION NO: 813

AUTHOR: PRITAM DASS THAKAR
SULTANPURI,
Distt. Kapurthala.

TITLE: PURAN BHAGAT.